

Möglichkeiten des Einsatzes digitaler Medien am Beispiel des Themas „Modelle des Konzertierens im Barock und im Jazz“

[Linkliste zu allen Online-Materialien, - Videos und - Tools](#)

Partituararbeit, Höranalysen, Klassenmusizieren, Arbeit mit Audiodateien:

Muscore-Plattform: <https://musescore.com/>

Hinweis: Recherche und Abspielen inkl. Tempoveränderung ist online ohne Anmeldung möglich, Speichern und Drucken nur mit Registrierung.

Muscore-Partituren: „**Concerto C-Dur für zwei Trompeten und Streichinstrumente von A. Vivaldi**“:

	Siehe Moodle, Dateiname:
■ 1a Ritornell, vereinfachte Version, T.1-22	1a_Vivaldi_vereinfacht_bis_22.mscz
■ 1b Anfang, vereinfachte Version, T. 1-45	1b_Vivaldi_vereinfacht_bis_45.mscz
■ 2a Originalpartitur	2a_Vivaldi_Original_ohne_Leerstellen_bis_45.mscz
■ 2b Anfang mit Leerstellen	2b_Vivaldi_Original_mit_Leerstellen_bis_45.mscz
■ 3 Originalpartitur ganz	3_Vivaldi_Original_ganzer_Satz.mscz

■ 4 Partiturvideo: Konzert für zwei Trompeten und Streicher: <https://youtu.be/rARdjwQWX9o>

■ 5a / 5b : Wave-Dateien geeigneter Concerto-Grosso-Einspielungen können aus urheberrechtlichen Gründen hier nicht verlinkt oder in Moodle eingestellt werden.

Muscore-Dateien „**In th Mood**“, **Glenn Miller** (versch. Arrangements und Darstellungen):

- 9a: <http://musescore.com/score/3014966>
- 9b: <http://musescore.com/user/6366461/scores/4766576>
- 9c: <http://musescore.com/user/20024661/scores/4821444>

Erklärvideos & Co.

■ 6a Erklärfilm „Wie erstelle ich ein Erklärvideo“ – Schülerbeispiel:
<https://www.youtube.com/watch?v=VNRej7mStZY&list=PL60thGhEB4ilrcTVf3QJn4Nako9v5euna>

■ 6b **Movie Maker**: Erklärvideo „Solokonzert im Barock“ (Schelkes)
Dieses Video kann aus urheberrechtlichen Gründen nicht verlinkt oder in Moodle eingestellt werden.

■ 6c Erklärvideo „Konzertieren im Barock“ als Adobe Spark-Beispiel (Schelkes)
Dieses Video kann aus urheberrechtlichen Gründen nicht verlinkt oder in Moodle eingestellt werden.

zu ■ 6c **Erklärvideos gestalten mit Adobe Spark**:

In der Präsentation angeführte oder eingebettete Youtube-**Beispiele** zum „Konzertieren im Barock“:

- „Wettstreit“ im Orchester (Beispiel „Concerto grosso in G minor 'Fatto per la Notte di Natale', Op.6 No.8“ von Arcangelo Corelli) https://www.youtube.com/watch?v=muiK_OXWR-Y (z.B. ab 1:30 / ab 7:36)
- z.B. „Solo-Tutti“ in der Partitur (Beispiel „Concerto grosso in G minor 'Fatto per la Notte di Natale' Op.6 No.8“ von Arcangelo Corelli): <https://youtu.be/RydMnTCwJvQ> (gleiche Stellen wie oben, z.B. ab 1:47 /ab 8:29)
- Solokonzert: Bach Violinkonzert E-Dur BWV 1042 , 3. Satz (vgl. Erklärvideo Movie Maker!) <https://www.youtube.com/watch?v=G6liDqvsNcQ> (ab 14:35)

Weitere Videos zum Thema, die für die SuS als **Anregung für eigene Erklärvideos** zum Thema „Konzertieren im Barock und Jazz“ dienen können:

Barockes Konzertieren:

- Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr.5, 1.Satz (Achtung: Zu Beginn des Videos ist der Einleitungstext mit Vivaldis Violinkonzert E-Dur („Frühling“, s.u.) unterlegt. Vielleicht wäre das ein Diskussionsanlass zum Thema „kritischer Umgang mit digitalen Quellen“!) <https://www.youtube.com/watch?v=VtS5kkndrS4&feature=youtu.be>
- Antonio Vivaldi, Violinkonzert E-Dur, op.8, Nr.1, E-Dur, 1. Satz („Frühling“ aus den „Vier Jahreszeiten“) <https://www.youtube.com/watch?v=BvMTCRofeB4&feature=youtu.be>

Learningapps & Co.

■ 7 Learning App www.Learningapps.org

Gezeigte Beispiele zum Thema:

- Millionenspiel „Fachbegriffe des Jazz“: <https://learningapps.org/display?v=psz4tc2kc17>
- Memory zum barocken Konzertieren: <https://learningapps.org/display?v=pykmi42wn17>
- Multiple-Choice-Test „Ohren auf!“: Klangbeispiele erkennen / zuordnen: <https://learningapps.org/display?v=p52nga8ck17>

Kreative Auseinandersetzung

■ 8 Projekt „2in1-Musik gestern und heute“, Erstellen eines Musikvideos:

Arbeitsauftrag s. Moodle unter 02b_Einsatz_digitaler_Medien_Barock_Jazz_Beispielprojekt.pdf

Weitere Materialien:

Thema Urheberrecht: https://lehrerfortbildung-bw.de/st_recht/urheber/index.html

Sehr zu empfehlen für eine detailliertere Auseinandersetzung gerade mit SuS im MU ist die **Broschüre: „Spielregeln im Internet“** - Durchblicken im Rechte-Dschungel, Texte 1 - 8 der Themenreihe zu Rechtsfragen im Netz (Hrsg. Klicksafe und iRights.info e. V (c/o Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen und Rheinland-Pfalz); als pdf-Datei erhältlich unter <https://irights.info/wp-content/uploads/2017/08/Spielregeln-im-Internet-Bd-1-2017.pdf>

Moodle-Plattform: <https://lehrerfortbildung-bw.de/moodle2/login/index.php>

Anmelden => Meine Kurse => Multiplikatoren Musik - Bildungsplan 2016

Rückfragen zu Materialien, Videos, Tools oder zu Moodle: Dorothea.Schelkes@fb75-rpk.de