<http://www.lamacchinasognante.com/lettera-aperta-di-un-gruppo-di-donne-nere-italiane-al-sindaco-giuseppe-sala-e-al-team-editoriale-per-la-rivista-corriere-della-sera-style>

Annotazioni:

riga 5: *integrante*: essenziale, necessario; riga 7: *mero*: semplice; riga 8: *all’occorrenza*: in caso di bisogno o di necessità; riga 14: *in merito a*: was betrifft, in Bezug auf; riga 18: *deleterio*: nocivo alla salute fisica o spirituale; riga 28: *fraintendere*: interpretare in maniera errata il valore di una parola; riga 39: *seraficamente*: in aller Seelenruhe, seelenruhig; riga 41: *a tal riguardo*: diesbezüglich; riga 45: *la didascalia*: Bildunterschrift; riga 45: *lo scatto*: la foto; riga 49: *volenteroso*: bereitwillig; riga 49: *sprovvisto d*i: privo di; riga 51: *insensato*: assurdo, privo di buon senso; riga 51: *veritiero*: fedele o conforme al vero; riga 56: *presunto*: mutmaßlich; riga 57: *ricalcare*: nachzeichnen; riga 60: ribadire: bekräftigen; riga 61: corroborare: stärken; riga 66: *veicolare*: trasmettere, trasportare; riga 68: *teso a*: rivolto a; riga 71: *implicare*: coinvolgere in un impegno; riga 72: *volto a*: dedicato a; riga 73: *ledere*: danneggiare; riga 74: *la testata*: qui: il giornale; riga 75: *dotarsi di*: sich umgeben mit; riga 80: *l’assetto*: hier: Aufstellung; riga 83: *spettare a*: zustehen; riga 92: *puntare a*: mirare a;

Compiti

1) Purtroppo, non si ha la permissione di riprodurre la foto di cui parla la lettera. Per questo, fai uno schizzo della foto secondo le indicazioni fornite nella lettera. Poi va al sito indicato in alto e paragona il tuo disegno con l’originale.

2) Individua chi ha scritto la lettera e chi è il destinatario.

3) Esamina qual è lo scopo della lettera aperta.

4) Secondo il testo la foto/l’immagine fa pensare persone o gruppi diversi a cose diverse. Completa la tabella con le informazioni date.

|  |  |
| --- | --- |
| Gruppo uno | Gruppo due |
|  |  |

5) Metti in rilievo come le autrici della lettera spiegano la foto/l’immagine nel contesto storico.

6) Illustra il rimprovero delle autrici riferendoti al testo “L’Icona” di Igiaba Scego.

7) Individua i due gruppi di osservatori e abbina gli attributi dati nel testo al gruppo corrispondente.

8) Esamina come viene interpretato l’aggettivo „tollerante“? Che sinonimo propongono le autrici della lettera?

9) Elenca e commenta le proposte da parte delle autrici.

10) Crea un volantino per illustrare il contenuto della lettera aperta. Le idee seguenti possono aiutarti: chi sono le autrici? Contro che cosa combattono? Che soluzioni offrono?