

Hörverstehenstraining (funktionale kommunikative Kompetenz Hörverstehen).
Una recensione del film *Tolo Tolo*

Hinweise für die Lehrkraft:

Hördatei von https://www.youtube.com/watch?v=x_jErY2MlnY (ab Anfang ggf. bis 2'08; nur Tonspur hören lassen, Bildkanal wird nicht benötigt.)

Bezug zum *Bildungsplan 2004* für das aktuelle Leistungsfach: Die Schüler*innen sind mit weiteren Formen des literarischen und künstlerischen Schaffens Italiens vertraut.

Die Aufgabenstellung muss vor einem eventuellen Einsatz im Unterricht ggf. an den Stand des eigenen Kurses angepasst werden.

Ascolterai una recensione del film *Tolo Tolo* del regista Checco Zalone, uscito al cinema il 1° gennaio 2020. Nel film c'è un personaggio di nome Checco, interpretato da Checco Zalone.

Annotazione:

la Murgia: una subregione italiana

Scegli con una crocetta la risposta giusta.

1) L'inizio del film è ambientato in

- Puglia.
- Sicilia.
- Francia.
- Turchia.

2) Il protagonista all'inizio è

- professore.
- ristoratore.
- agricoltore.
- investigatore.

3) Più tardi il personaggio Checco parte per

- Roma.
- un altro paese.
- il Nord d'Italia.
- una delle isole Figi.

Completa con un sostantivo.

4) Lì lavora come _____.

Scegli con una crocetta la risposta giusta.

5) Checco non può rimanere lì dov'è perché

- viene licenziato.
- viene ucciso qualcuno.

- ci sono delle persone che si rivoltano.
- si innamora di una donna che vive a casa sua.

Completa con un sostantivo.

6) Checco deve tornare a casa come _____.

Scegli con una crocetta la risposta giusta.

7) Checco Zalone ha creato un film

- serio.
- ironico.
- sarcastico.
- melodrammatico.

8) Il film tratta

- della povertà.
- della storia d'Italia.
- di avvenimenti attuali.
- dell'emigrazione negli Stati Uniti.

Rispondi alla domanda.

9) Qual è il punto di vista del film sulla politica italiana?

Completa la frase.

10) Secondo il film, l'Italia è _____