

---

# NARRATOLOGISCHE KATEGORIEN

**RAUM**

**ZEIT**

**FIGUREN**

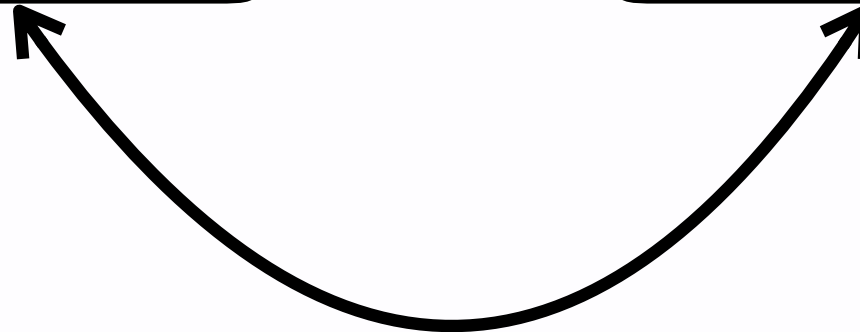
**FOKALISIERUNG**

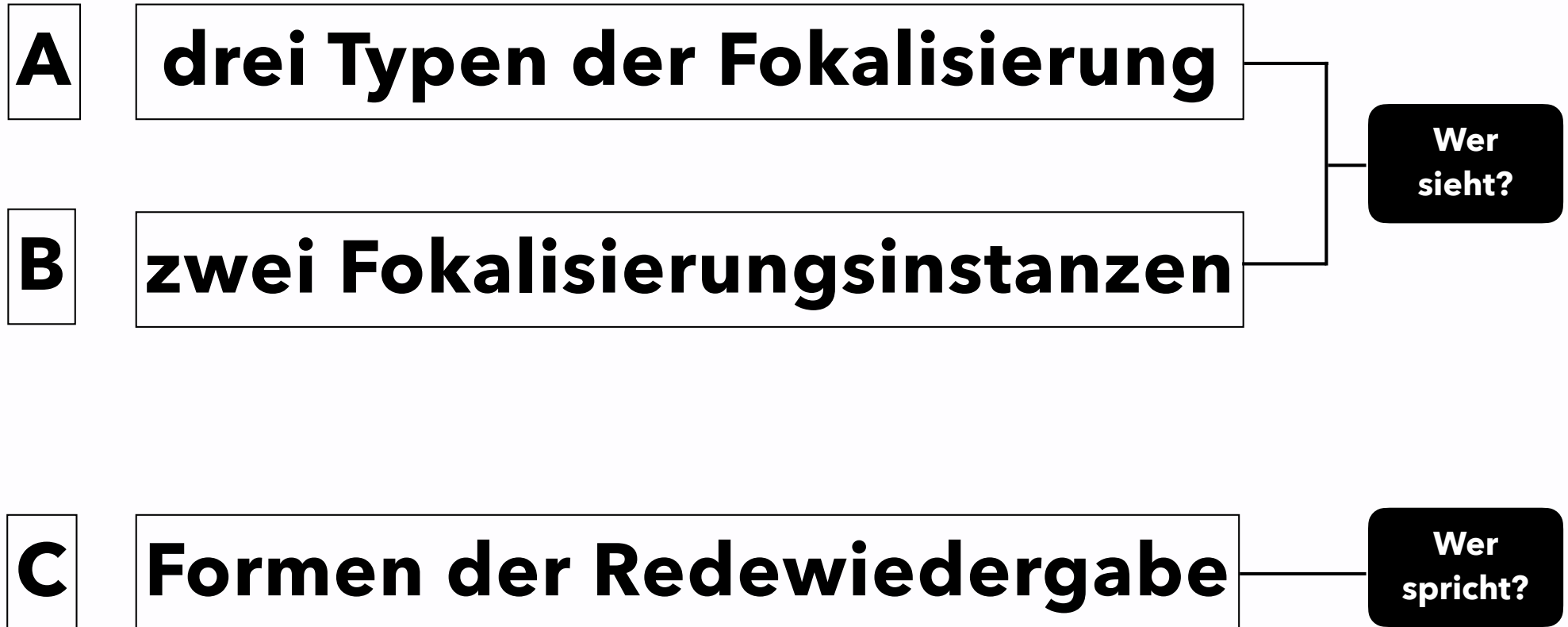


**Fokalisierung = Perspektive**

**Wer sieht?**

**Wer spricht?**







A

# drei Typen der Fokalisierung

Wer  
sieht?

Typ	Verhältnis	Sichtweise	Erläuterung
<b>Nullfokalisierung</b>	Erzähler > Figur	„Übersicht“	Der Erzähler weiß bzw. sagt mehr als die Figuren.
<b>interne Fokalisierung</b>	Erzähler $\approx$ Figur	„Mitsicht“	Der Erzähler sagt nicht mehr, als die Figur weiß.
<b>externe Fokalisierung</b>	Erzähler < Figur	„Außensicht“	Der Erzähler sagt weniger, als die Figur weiß.

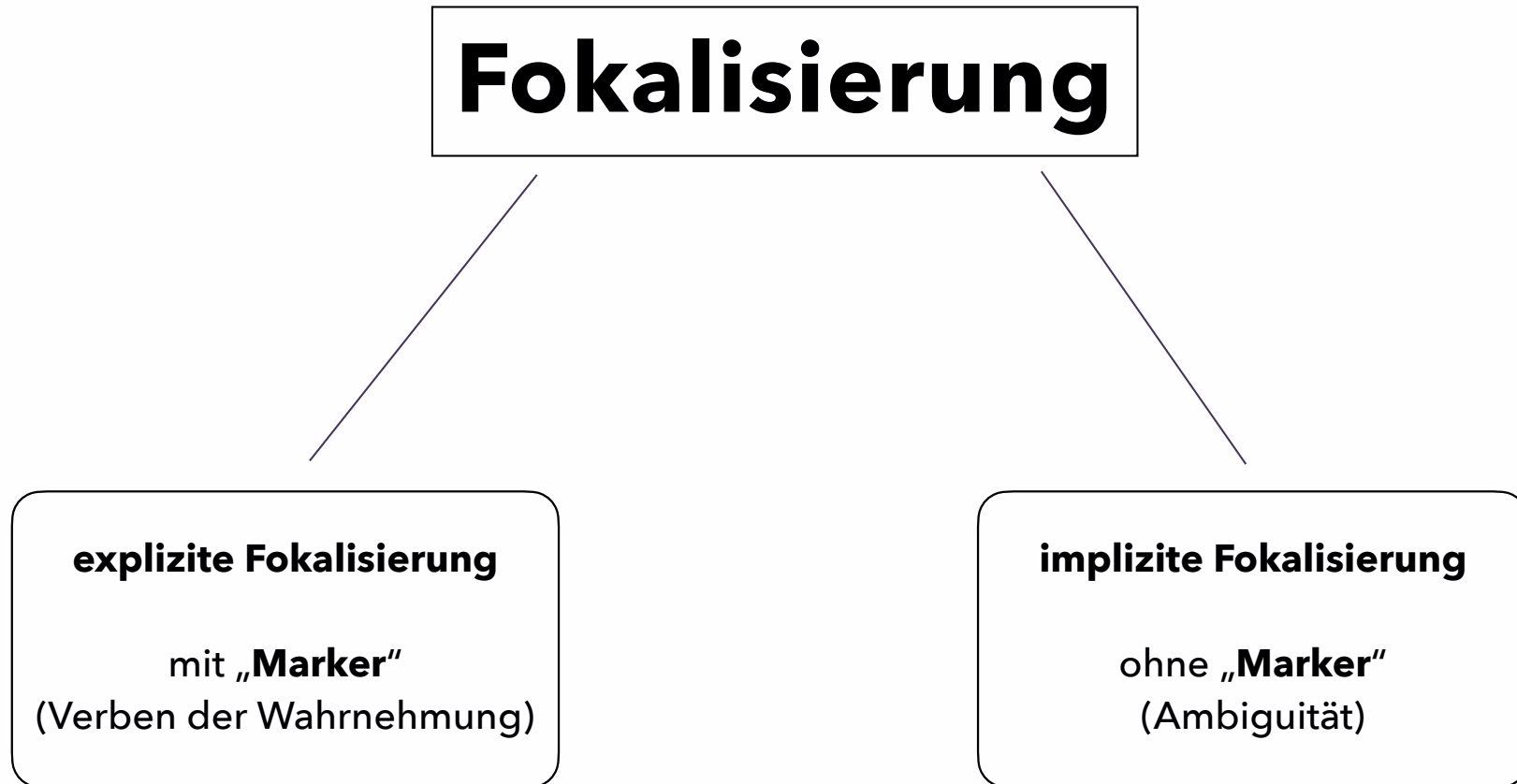
nach Genette aus Martínez/Scheffel 2019, S. 68



**B**

# zwei Fokalisierungsinstanzen

**Wer sieht?**



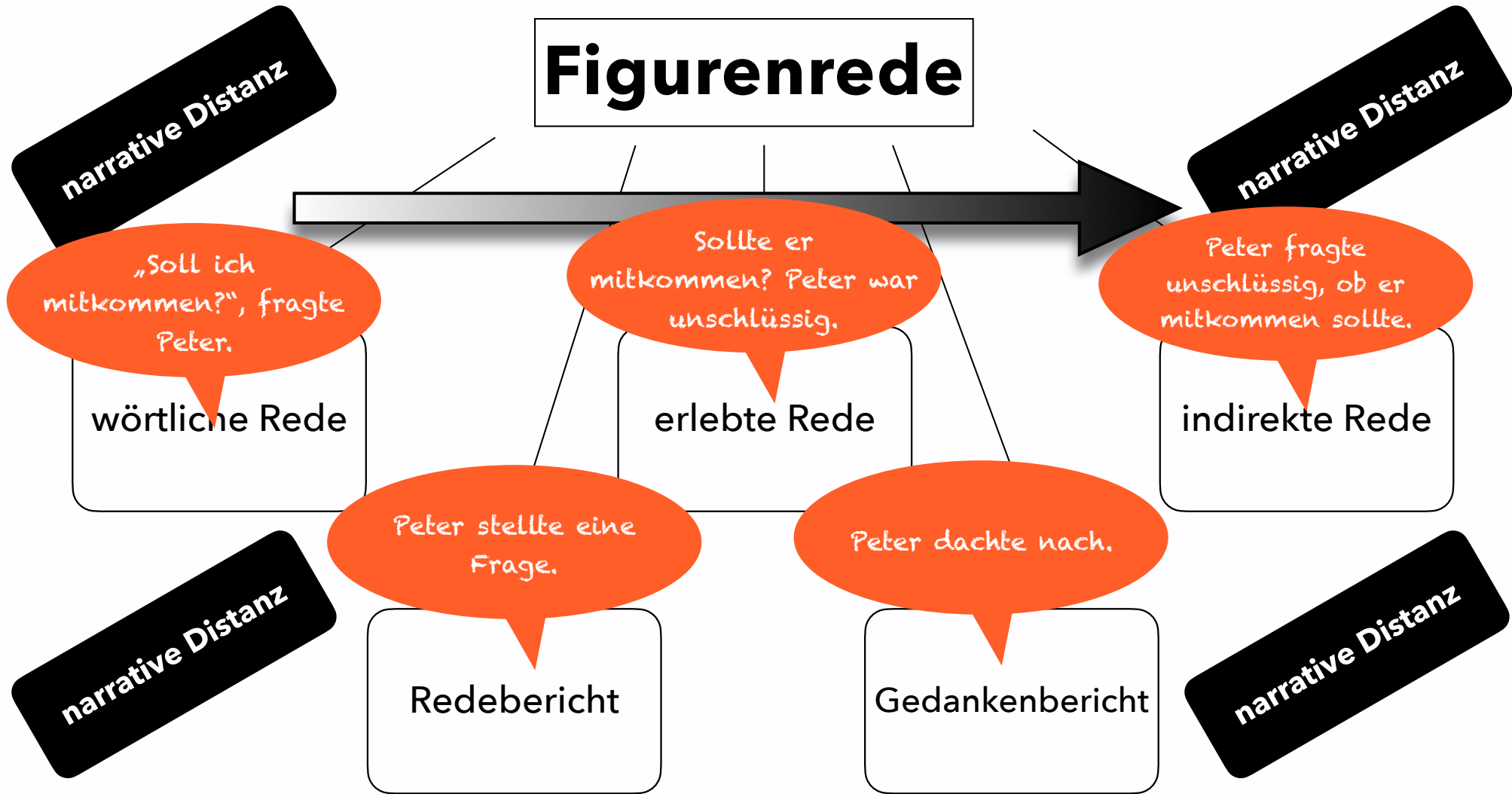
nach Wagner aus Polleichtner 2020, S. 41



C

# Formen der Redewiedergabe

Wer spricht?





## Beispiel: Cadmus und der Drache (Ovid, met. III 50-60)

Fecerat exiguas iam sol altissimus umbras: 50  
 quae mora sit sociis, **miratur** Agenore natus  
**vestigat** que viros. Tegumen derepta leoni  
 pellis erat, telum splendenti lancea ferro  
 et iaculum telo que animus praestantior omni.  
 Ut nemus **intravit** letataque corpora **vidit** 55  
 victoremque supra spatiosi tergoris hostem  
 tristia sanguinea lambentem vulnera lingua,  
 „aut ultor vestrae, fidissima pectora, mortis,  
 aut comes“ **inquit** „ero.“ **Dixit** dextraque molarem  
 sustulit et magnum magno conamine misit. 60

Verben des Sehens - Marker

Verben der Bewegung

Verben des Sagens

Schon hatte die Sonne bei ihrem höchsten Stand die Schatten ganz kurz werden lassen, als, über das lange Ausbleiben der Gefährten verwundert, Kadmos sich aufmacht, um nach den Männern zu suchen. Ihn deckt das einem Löwen abgezogene Fell, seine Waffen sind eine Lanze mit schimmerndem Eisen und ein Wurfspieß, dazu sein Mut, mehr wert als jegliche Waffe. Als er den Wald betrat und die hingemordeten Leiber sah und über ihnen siegreich seine riesige Feindin, wie sie die schrecklichen Wunden leckte mit blutiger Zunge, da rief er: „Entweder räche ich euren Tod, ihr meine Getreuen, oder ich folge euch nach!“ Er sprach's, hob mit der Rechten einen Felsblock gleich einem Mühlstein und wirft den Brocken, den großen, mit großem Schwung.



**ENDE**