

Textausgaben

- P. Vergilius Maro. *Opera*. Ed. R. A. B. Mynors. Oxford 1969.
- P. Vergilius Maro. *Aeneis, 5. und 6. Buch*. Lateinisch/Deutsch. Übers. u. hg. v. Edith u. Gerhard Binder. Stuttgart 2001.
- P. Ovidius Naso. *Metamorphoses*. Ed. William S. Anderson. 8. Aufl. Stuttgart 1998.
- Ovid. *Metamorphosen*. Übers. v. Michael von Albrecht. 8. Aufl. München 1998.
- Kracht, Christian. *Faserland*. Frankfurt 2015 [1995].
- Kling, Thomas. *Auswertung der Flugdaten*. Köln 2005.

Fachliteratur

- Berndt, Frauke & Lily Tonger-Erk. *Intertextualität: Eine Einführung*. Berlin 2013.
- Frenzel, Elisabeth. „Unterweltsbesuch.“ *Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*. 6. Aufl. Stuttgart 2008, 700-714.
- Gladhill, Bill & Micah Young Myers (eds.). *Walking through Elysium: Vergil's Underworld and the Poetics of Tradition*. Toronto 2020.
- Hamm, Joachim & Jörg Robert (Hg.). *Unterwelten: Modelle und Transformationen*. Würzburg 2014.
- Kirstein, Robert. „Ficta et Facta: Reflexionen über den Realgehalt der Dinge bei Ovid.“ *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 60/2 (2015), 257-275.
- Platthaus, Isabel. *Höllenfahrten: Die epische katábasis und die Unterwelten der Moderne*. München 2004.
- Schmitt, Axel. „Aeneas' Reise in die Unterwelt.“ *Der altsprachliche Unterricht* 6 (2014), 32-39.
- Wenzel, Peter (Hg.). *Einführung in die Erzähltextanalyse: Kategorien, Modelle, Probleme*. Trier 2004.