

## Texto

**Presépio**

Carlos Drummond de Andrade

Die ersten 828 Worte bis: “Vão-se as amigas, para voltar duas horas depois, e Dasdores, interrogando o relógio, nele vê apenas o rosto de Abelardo, como também percebe esse rosto de bigode, e a cabeleira lustrosa, e os olhos acesos, dissimulados nas ramagens do papel da parede, e um pouco por toda parte.”

5

Quelle:

<https://onlinecursosgratuitos.com/preseprio-conto-de-carlos-drummond-de-andrade/>

Oder

Carlos Drummond de Andrade: Contos de Aprendiz, Editora Record, Rio de Janeiro 2010

Wortangaben

1. 6	o cinorro	die Kuhglocke
1. 9	o bilro	der Klöppel
1.28	incauto	desprevenido, imprudente
1.37	amolar	pensar nisso

**Tarefa 1 Compreensão de leitura**

- a) Indique as duas alternativas entre as quais Dasdores se sente dividida.
- b) Apresente a situação de namoro descrita no texto.

**ou**

- a) Resuma como os pais de Dasdores impedem que Dasdores comece a sonhar.
- b) Indique as razões porque é que Dasdores se preocupa sozinha do presépio.

**Tarefa 2 Análise**

- a) Explique a escolha do nome “Dasdores” para a protagonista do conto. Analise os recursos estilísticos usados no texto e explique a sua função.

**Ou**

- a) Compare a situação de Dasdores com a situação da protagonista no conto *Berenice* discutido na aula.

**Tarefa 3 Redação**

Escolha um dos seguintes temas e redija um texto criativo.

- 3.1 Imagine que é uma amiga emancipada de Dasdores que não concorda com a situação dela. Redija um diálogo entre os pais e essa amiga discutindo a sua situação de trabalho.

**ou**

- 3.2 Ao final do dia Dasdores reflete o seu dia. Redija um registo para o seu diário. Como foi o dia, quais os sentimentos que predominaram, o que desejava ter feito e não fez.

## Erwartungshorizont

### Tarefa 1 Compreensão de leitura

a) **Indique as duas alternativas entre as quais Dasdores se sente dividida.**

1.1-3: Dasdores sente-se dividida entre o presépio que tem de ser preparado e a missa onde ela poderia ver o seu namorado.

b) **Apresente a situação de namoro descrita no texto.**

1.4: Namorados quase não têm possibilidades de se ver porque raparigas só podem sair de casa para rezar ou para ir visitar parentes.

### **Alternative**

a) **Resuma como os pais de Dasdores impedem que Dasdores comece a sonhar.**

1.8-16: Os pais deixam Dasdores trabalhar o mais possível (mesmo que não seja necessário) para ela não ter tempo de sonhar.

b) **Indique as razões porque é que Dasdores se preocupa sozinha do presépio.**

1. 28-30: Dasdores foi a única a aprender duma tia falecida “a arte” de preparar o presépio

1.32-37: Dasdores gosta de ter a “satisfação” da responsabilidade e não quer que os seus irmãos participem na preparação. Ela só os deixa tocar em certas figuras menos importantes (1.36: “Nos pastores, sim, e nas grutas subsidiárias”), mas ela preferiria a calma de estar completamente só com o presépio. (1.37)

### Tarefa 2 Análise

a) **Explique a escolha do nome “Dasdores” para a protagonista do conto. Analise os recursos estilísticos usados no texto e explique a sua função.**

Dasdores é uma figura que sofre imenso por causa do trabalho imposto pelos pais. No momento descrito no conto ela também sofre por causa da escolha que ela tem de fazer entre a possibilidade de encontrar o namorado e a responsabilidade pelo presépio. Todo esse sofrimento é sublinhado pela escolha do nome “Dasdores”.

#### recursos estilísticos

*exclamação*: “ó pais”, “eis”: tem a função de sublinhar o erro dos pais de pensar que eles podem impedir Dasdores de sonhar. (1.20)

*comparação*: “jaulas”: tem a função de sublinhar a vida de prisioneiras que as mulheres viviam nesse tempo, sobretudo adolescentes como Dasdores. (1.7)

*enumeração*: tem a função de sublinhar as inúmeras tarefas que os pais impõem a Dasdores. (1.8-9, 1.37-38)

*ironia*: “Dir-se-ia que as mulheres foram feitas para o trabalho”: Tem a função de escandalisar o leitor, só a próxima frase mostra que se trata de ironia. (1.21-23)

*metáfora*: “é a tropa” (1.7)

*elipse*: “É difícil ver namorada na rua, pois moça” (1.4)

*hipérbole*: “Dasdores prefere ver-se morta” (1.34)

### Alternative

- a) **Compare a situação de Dasdores com a situação da protagonista no conto Berenice discutido na aula.**

Semelhanças:

Berenice e Dasdores são duas raparigas jovens que vivem no Brasil do século passado e sonham de amor. As duas têm dificuldades de ir ter com o rapaz que amam. Nenhuma delas consegue encontrar-se com o namorado.

Diferenças:

Presépio	Berenice
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dasdores ainda está no início da sua relação com Abelardo;</li> <li>- os pais tentam fechar Dasdores em casa e impedi-la de sonhar;</li> <li>- Dasdores poderia ir ter com Abelardo se quisesse, mas não consegue, são razões interiores que a impedem;</li> <li>- Dasdores não evolui no conto, no texto inteiro ela não consegue resolver o problema dela;</li> <li>- ela continua presa no trabalho imposto pelos pais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- para Berenice é o dia do casamento com o seu namorado;</li> <li>- os pais fazem tudo para Berenice poder ter o casamento dos sonhos dela;</li> <li>- as dificuldades de Berenice no início são exteriores: o trânsito, só no fim é ela a decidir;</li> <li>- Berenice evolui no conto, no fim é ela própria que decide de não querer ir ao casamento;</li> <li>- ela percebe que os sonhos dela não têm valor nenhum em comparação com a bondade das pessoas na favela.</li> </ul>

### Tarefa 3 Redação

Escolha um dos seguintes temas e redija um texto criativo.

- 3.1 Imagine que é uma amiga emancipada de Dasdores que não concorda com a situação dela. Redija um diálogo entre os pais e essa amiga discutindo a sua situação de trabalho.

O aluno respeita o formato dum diálogo. O aluno faz a amiga e os pais de Dasdores mencionar alguns destes aspetos:

- a preocupação dos pais que Dasdores poderia ter sonhos ou ideias perigosas;
- os pais explicam essas ideias perigosas ou dão exemplos;
- a diferença entre rapazes e raparigas segundo os pais;
- a situação de trabalho de Dasdores;
- o tratamento diferente dos irmãos e de Dasdores;
- o que significa ser uma rapariga/mulher emancipada para a amiga;
- o que deveria mudar para Dasdores poder viver de maneira emancipada;
- a situação difícil de namorados.

**ou**

3.2 Ao final do dia Dasdores reflete o seu dia.  
Redija um registo para o seu diário. Como foi o dia, quais os sentimentos que predominaram, o que desejava ter feito e não fez...

O aluno respeita o formato dum diário. O aluno faz a rapariga mencionar alguns destes pontos:

- um resumo curto do dia;
- a escolha difícil entre o presépio e o namorado;
- os sentimentos dela quando ela se apercebeu dessa situação;
- o que ela pensa sobre Abelardo;
- porque o presépio é tão importante para ela;
- como ela se preocupa dos detalhes do presépio;
- a situação difícil de namorados;
- como as suas amigas a estorvam no seu trabalho;
- ...