

Texto

Maria dos Anjos Polícia: Um dia isto tinha que acontecer

Quelle: <https://assobio-rebelde.blogspot.com/2011/03/geracao-rasca-nossa-culpa.html>

Originaltext kann wegen ungeklärte Urheberrechte an dieser Stelle nicht veröffentlicht werden.

Wortangaben

l. 1 estar à rasca estar com dificuldade

(a expressão “geração à rasca” é vulgarmente utilizada, em Portugal, para denominar os que cresceram no pós-25 de Abril)

l. 34 eis aqui está

Tarefa 1 Compreensão de leitura

Relacione para formar frases de acordo com o texto. (indique a linha)

1. Depois da crise

2. Os pais tiveram que

3. As famílias

4. Os filhos

- a. mal conseguem pagar as suas despesas.
- b. são pouco compreensivos.
- c. começar a dizer não aos filhos.
- d. os pais entraram em dificuldades

b) Apresente os recursos estilísticos utilizados pelo autor e explique a sua função no texto.

c) Resuma a filosofia de vida dos pais em relação aos seus filhos depois

do 25 de Abril.

Tarefa 2 Análise

a) Explique a frase “Novos e velhos, todos estamos à rasca.”

b) Compare as formas de educação aqui presentes no texto de Mia Couto e no conto “A Escolha

Tarefa 3 Redação

3.1 Escreva uma carta a Mia Couto em que lhe explique porque é que os jovens não precisam só de dinheiro para terem um bom futuro.

ou

3.2 Comente a imagem dos jovens apresentada no texto.

Erwartungshorizont

Tarefa 1 Compreensão de leitura

a) Relacione para formar frases de acordo com o texto (indique a linha)

1d, 2c, 3a, 4b

b) Apresente os recursos estilísticos utilizados pelo autor e explique a sua função no texto

- *anáfora*: “eis agora” (l.34+35;l.48+51,l.51-53);
estrutura o texto e salienta a argumentação
- *anáfora, paralelismo, contraste*: “Está à rasca a geração dos pais..., Está à rasca a geração dos filhos” (l.1-3)
ajuda a perceber a ligação entre uma e a outra coisa
- *repetição*: “uma geração que ...” (l. 34-54); “porque eles têm direitos, porque eles têm necessidades, porque...” (l.30-31); “eles querem, e querem querem ..” (l.31-32);
salienta o argumento, imita a urgência da geração “nova” de querer as coisas imediatamente, de não conseguir esperar e ser mais modesta
- *enumerações*:
“depois, veio a crise, o aumento do custo de vida, o desemprego, ... (l.17)
reforça os problemas da situação;
“Há talento ... nesta geração?” (l.56)
- acumulação das características urgentemente necessitadas pelos jovens, segundo o autor, salienta
- *climax*: “A vaquinha emagreceu, feneceu, secou.” (l.17-18)
forma irónica para simbolizar o processo o fim do apoio financeiro fácil pelos pais
- *- pergunta retórica*: “Haverá mais triste prova do nosso falhanço?”(l.74)
a argumentação do autor leva exatamente a esta, sua conclusão, mas em forma de pergunta oferece a ficção duma participação do leitor

c) Resuma brevemente a filosofia de vida dos pais em relação aos seus filhos depois do 25 de Abril.

→ Os pais tentam dar tudo aos filhos para eles terem uma vida mais fácil que os pais.

Tarefa 2 Análise

a) Explique a frase “Novos e velhos, todos estamos à rasca.”

- O desenvolvimento não fez bem nem aos filhos, que nunca aprenderam a ser autónomos, nem aos pais, que desistiram de uma vida própria (autónoma) para o “bem” dos filhos.

b) Compare as formas de educação aqui presentes no texto de Mia Couto e no conto “A Escolha”, que leu nas aulas.

“Um dia isto tinha que acontecer”	Comparação com “A Escolha”
<ul style="list-style-type: none"> • Pais educam os filhos numa abundância caprichosa; • protegem-nos de dificuldades; • escondem-lhes as amarguras da vida; • apoiam-nos demais nos estudos e qualificações; • pagam-lhes tudo; • não os “educam” num sentido social e crítico; • não ajudam a aprender a lidar com frustrações; • os filhos são facilmente seduzidos por outros; • os filhos são desorientados 	<ul style="list-style-type: none"> • assim como os jovens de que fala o texto também Patche, um dos protagonistas do conto recebe tudo o que quer da mãe e isso não faz dele uma pessoa melhor; • Patche diz permanentemente que adora a mãe e sente-se muito grato por tudo o que ela fez por ele mas num acidente de carro ele opta por salvar a vida da esposa em vez da vida da mãe • ao contrário de Patche, Zodínio é criado pela mãe com dificuldades e sem grandes afetos; • Zodínio vê nas dificuldades a motivação que o fez lutar e vencer na vida; • Opinião de Zodínio vai ao encontro da opinião de Mia Couto sobre os jovens da geração à rasca; • assim como a mãe de Patche também os pais dos jovens da geração à rasca abdicam de tudo pelos filhos, o que a partir de certa altura deixa de ser sustentável para ambas as partes

Tarefa 3 Redação

3.1 Escreva uma carta a Mia Couto em que lhe explique porque é que os jovens não precisam só de dinheiro para terem um bom futuro.

- Solução individual
O aluno respeita o formato duma carta formal e desenvolve o tema de forma clara estruturada.

Possíveis aspetos de conteúdo:

- aluno refere-se a alguns aspetos do texto que acha mais importantes;
- necessidade de uma boa educação por parte dos pais e professores;
- bom acompanhamento dos pais na infância é importante para a formação pessoal dos jovens;
- a abundância de dinheiro pode ser desmotivadora para um jovem;
- jovens precisam de fazer as suas próprias experiências

ou

3.2 Comente a imagem dos jovens apresentada no texto.

- Solução individual.
O aluno desenvolve o tema de forma clara e estruturada.