

El ruido de las cosas al caer – Tareas finales

Tarea final 1 – Una reseña literaria

La Universidad Libre de Berlín ha invitado a Juan Gabriel Vásquez a dar un ciclo de conferencias sobre el papel de la literatura y la ficción en nuestra forma de entender la actualidad política y social en el mundo.

Con motivo de la presencia de Vásquez en Alemania, *Deutsche Welle* en español está publicando reseñas de sus obras más importantes. Vuestro profesor os pide que escribáis una reseña sobre *El ruido de las cosas al caer* en la que expresáis vuestra opinión sobre si esta obra en concreto puede ayudar a un joven alemán a entender el pasado reciente de Colombia.

Tarea final 2 – Un juicio a Ricardo Laverde

La vida de Ricardo Laverde ha tenido un gran impacto en la vida de los personajes de la novela. Pero, ¿se puede decir que ha destruido la vida de esas personas que han sufrido a causa de él?

Imaginad un tribunal ficticio en el que se va a desarrollar un juicio a Ricardo Laverde.

Los roles:

- el juez
- el fiscal: expone las razones por las que Ricardo Laverde es acusado
- el abogado defensor: defiende con argumentos la actuación de Laverde
- los testigos: Elaine Fritts, Antonio Yammara, Maya Fritts, Mike Barbieri
- el jurado: el resto de la clase

Preparad vuestro papel. Vuestro objetivo es emitir una sentencia exculpatoria o condenatoria.

>> Hinweis: Es kann sich nur um einen fiktiven Prozess handeln, denn zu dem Zeitpunkt, zu dem Antonio Yammara befragt werden würde, ist Elaine schon tot. Die Aufgabe ist trotzdem ergiebig, weil sie viele Aspekte der UE noch einmal aufgreift.

Tarea final 3 – Continuación de la historia desde el final hasta el principio de la novela...

El ruido de las cosas al caer comienza en 2009 con la noticia de la muerte a manos de francotiradores de un hipopótamo escapado del antiguo zoológico del narcotraficante Pablo Escobar en el Valle del Magdalena, en Colombia. Esa noticia lleva al narrador en primera persona, Antonio Yammara, a recordar el pasado con estas palabras:

“(...) Me sorprendió el poco esfuerzo que me costaba evocar esas palabras dichas, esas cosas vistas o escuchadas, esos dolores sufridos y ya superados (...)” p. 9-10

Continúa la narración en primera/tercera persona desde que Yammara vuelve a Bogotá tras el fin de semana con Maya hasta ese mediados de 2009 en el que el hipopótamo cae abatido.

Estas preguntas te pueden ayudar:

- ¿Se reúne Yammara con su familia?
- ¿Vuelve a ver a Maya Fritts?
- ¿Consigue Yammara superar sus miedos y traumas?
- ¿Cómo se desarrolla su vida profesional?
- ¿Cómo es su vida en ese 2009?