

Rcc_novela_M05_póster de un personaje_Maya Fritts

I. **Mapa de un personaje - Conociendo a *Maya Fritts***

1. Apunta la información sobre *Maya Fritts* de acuerdo a los distintos criterios de la tabla.
2. En la tabla tienes algunos aspectos que aparecen en los capítulos 1 a 3 y que ayudan para caracterizar al personaje.

Lee los siguientes fragmentos:

Cap. IV: p. 165, l. 24 – p. 165, l.3; p. 260, l. 12 – p.261, l. 14

Cap. V:

Cap. VI: p. 283, l. 22- p. 286, l. 25; p. 310, l. 13 – p. 312, l. 18; p. 313, l. 21 -p. 320, l. 8

Apunta en la tabla las páginas y líneas del texto que apoyan tus ideas.

Maya Fritts (en rojo información sobre el personaje que aparece en los capítulos 1 a 3)

Aspecto físico, edad, género	Biografía, pasado	Acciones, comportamiento
<p>Tiene la edad de Yammara (es un año más joven) , ojos verdes claros, piel de mujer joven y expresión de mujer madura; no lleva adornos excepto pendientes (p. 128, l. 9)</p>	<p>Vive en La Acacias porque es lo único que le quedó de sus padres. El dinero se lo gastó en abogados 130, l. 5</p> <p>No le gusta Bogotá 120, l. 20-25</p> <p>Vive de sus ingresos como apicultora 129, l. 25</p>	
Cómo se ve a sí mismo/cómo lo ven los demás	Sentimientos	Pensamientos, opiniones, evolución

II. Póster de un personaje (*Role on the wall*) Trabajo en grupo I

1. Intercambiad y completad la información que habéis encontrado.
2. Dibujad el contorno/silueta de „vuestro“ personaje en una lámina de papel grande o cartulina. En el enlace <https://dramaresource.com/wp-content/uploads/2016/03/role-on-the-wall.pdf> encontráis una plantilla que os puede ayudar.

(Alternativa digital: <https://miro.com/lite/>)

3. Sobre la base de las notas que habéis recogido en la tabla, apuntad en post-its las ideas más importantes que caracterizan a vuestro personaje y situadlas en el dibujo. Algunas ideas sobre el lugar donde colocarlas:
 - dentro de la línea de contorno: aspecto físico, datos biográficos, acciones, comportamiento, sentimientos (cerca del corazón), opiniones, cómo el personaje se ve a sí mismo, cómo piensa (en la cabeza),...
 - fuera de la línea de contorno: cómo lo ven los otros personajes, cosas que os gustaría preguntarle al personaje, citas que justifican vuestra opinión,...

III. Presentación

Colgad los pósters en el aula y preparad una presentación de vuestro personaje.

IV. Sociograma – Trabajo en grupo II

1. Trabajad en grupos. Los grupos están formados por personas que hayan trabajado personajes diferentes. Elaborad un **sociograma** (ver hoja de trabajo con esquema propuesto) que refleje las relaciones entre los distintos personajes.
2. Presentad vuestros resultados a la clase en forma de **escena congelada**.

V. Reflexión

Analizad los tipos de personajes tratados en clase (ver hoja de consulta)