

Criterios para la evaluación de las tareas finales

Tarea final 1 – Una reseña literaria

Criterios		😊😊	😊	😐	😞	😞😞	nicht im Text
Contenido	El texto contiene todas las partes típicas de una reseña.						
	Se da una opinión clara / diferenciada sobre si la obra ayuda a entender el pasado reciente de Colombia.						
	Se presentan varios argumentos convincentes y bien explicados a favor y/o en contra de la opinión expuesta.						
	En la reseña se explican la relaciones entre la realidad de Colombia y la ficción en la novela.						
Lengua	Uso correcto de la gramática y de la sintaxis.						
	Vocabulario rico y adecuado.						
	Uso variado y adecuado de conectores.						
	Uso variado y adecuado de estructuras sintácticas y gramaticales más complejas.						
	Se entiende sin ningún problema.						

Tarea final 2 – Un juicio contra Ricardo Laverde

Criterios para los diferentes actores		😊😊	😊	😐	😞	😞😞	nicht im Text
Contenido	Explica de manera comprensible cuál ha sido el papel de Ricardo en su vida						
	Representa bien las emociones de su personaje en cuanto a su relación con Ricardo.						
	Actúa de manera que el espectador/la espectadora (el juez o la jueza) pueda comprender al personaje.						
	Justifica con argumentos convincentes que para él/ella Ricardo Laverde (no) es culpable.						
Lengua	Uso correcto de la gramática y de la sintaxis.						
	Vocabulario rico y adecuado.						
	Uso variado de muletillas.						
	Lenguaje corporal						
	Se entiende sin ningún problema.						

Tarea final 3 – Continuación de la historia

Criterios		😊😊	😊	😐	😞	😞😞	nicht im Text
Contenido	Se cuenta de manera coherente cómo se desarrolla la vida de Antonio Yammara después del fin de semana en La Acacias.						
	Se cuenta de manera plausible en qué situación se encuentra Yammara en 2009.						
	Lo que se cuenta corresponde al personaje de Yammara, sus características y las circunstancias en las que vive y es realista.						
	Se cuenta de manera que el lector se pueda imaginar lo contado sin dificultades.						
Lengua	Uso correcto de la gramática y de la sintaxis.						
	Vocabulario rico y adecuado.						
	Uso variado y adecuado de conectores.						
	Uso variado y adecuado de estructuras sintácticas y gramaticales más complejas.						
	Se entiende sin ningún problema.						