

nombre	explicación	ejemplo	efecto
Nivel fónico			
la aliteración	Repetición de uno o varios sonidos semejantes en una o varias palabras	seis serpientes silbando	Efecto musical u onomatopéyico, hace pensar en un ruido
Nivel morfosintáctico			
la enumeración	Serie ordenada de elementos, con una gradación ascendente → el clímax	En polvo, en humo, en aire, en sombra, en nada.	Evoca rapidez, incremento de algo, efecto de insistir sobre una cualidad
el paralelismo	Repetición de la misma estructura oracional	¿Negociaremos? ¿Perdonaremos lo ocurrido? ¿Tendremos paz?	Efecto de equilibrio, de regularidad, enfatiza algo
la repetición	Se repiten palabras o conceptos	Paciencia, paciencia, paciencia, ya veremos lo que pasa...	Refuerza el significado de una palabra, también sirve para expresar una emoción
Nivel semántico			
el contraste	Contraposición de palabras o frases de significado contrario	La grandeza se muestra en las cosas pequeñas	Sorprende al lector/oyente
la metáfora	Uso de una palabra con el significado de otra	Me ofreció el rubí de su boca	Ilustración de una idea, estimula la imaginación del lector/oyente
la comparación	Semejanza de dos cosas	La música, medicina para el alma	Estimula la imaginación del lector/oyente y permite explicar una idea
la personificación	Figura que consiste en dar rasgos humanos a animales o cosas	Y el zorro le dijo al cuervo: "Déjame escuchar tu voz tan hermosa"	Evoca una imagen viva y fantástica
la pregunta retórica	Interrogación a la que no se espera o no hay respuesta	¿Por qué a mí?	Invita a la reflexión, provoca curiosidad, duda, sorpresa
la exageración	Concepto o cosa que traspasa los límites de lo verdadero o razonable	Te quiero hasta el infinito y más allá	Crema una fuerte impresión, también puede llegar a ser cómica
la ironía	Se da a entender lo contrario de lo que se dice	Para contestar a una amenaza: "Uy, estoy temblando de miedo"	Critica o se burla de una cosa para provocar al lector/oyente

Indicación Caja útil:

En la sección "Estrategias" de los manuales para el Bachillerato se encuentra apoyo lingüístico para la formulación con el uso de los recursos estilísticos (por ejemplo, *Enfoques al mundo hispánico*, Spanisch in der Oberstufe, C.C.Buchner 2016, p. 268)