**Julieta Venegas, *Limón y sal* (2009)**

<https://www.letras.com/venegas-julieta/611600/>

**vocabulario**

confesar zugeben - desaparecer verschwinden - el atardecer die (Abend)Dämmerung - la luna llena der Vollmond - ganar hier: übertreffen - hacer falta ser necesario - la casualidad der Zufall

**información sociocultural**

El tequila, un aguardiente muy fuerte, se toma en combinación con limón y sal. Se combinan sabores muy fuertes (salado, ácido).

<https://www.youtube.com/watch?v=tIpzfs5tBJU>

**tareas**

***antes de la audición***

1. introducción:
2. Describe y caracteriza a tu chico/a ideal.

***después de la audición***

1. Análisis de la letra:
2. Describe la relación entre el yo lírico y la persona amada.
3. Comenta si te gustaría tener una relación parecida.
4. Análisis estilístico del estribillo ll.10-14:

Hablar del amor no siempre es fácil. A menudo recurrimos a imágenes y estructuras lingüísticas para expresar nuestros sentimientos complejos.

1. Marca los recursos estilísticos y apunta de cuáles se trata. La caja útil te puede ayudar.
2. Analiza lo que revelan estos recursos estilísticos sobre la relación amorosa p.ej. “con limón y sal”.

la aliteración – el contraste – la comparación – la enumeración – la exageración – la metáfora – el paralelismo – la personificación – la repetición