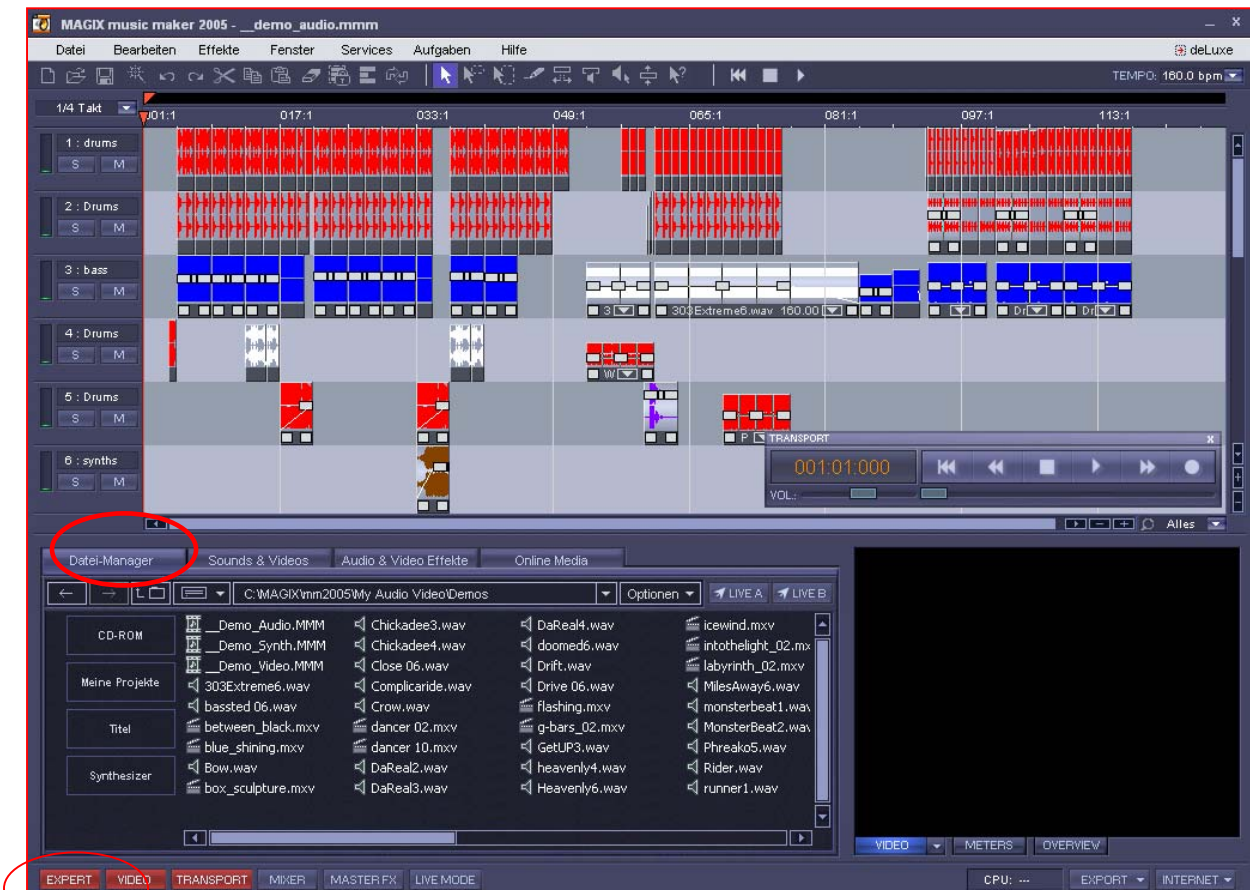


Erste Schritte mit dem music maker

Um zu verstehen, zu sehen und zu hören, wie der MAGIX music maker funktioniert, schlagen wir Ihnen vor, sich erst einmal ein vorbereitetes **Demo-Arrangement** von einer Content-CD anzuhören.

Klicken Sie dazu im Mediapool-Fenster auf den Button "Datei-Manager". Öffnen Sie dann mit einem Maus-Doppelklick den Ordner "My Audio Video" und dann "Demos" und darin z.B. die Datei "_Demo_Audio.MMM".



Auf dem Bildschirm erscheint ein mehrspuriges Musik-Arrangement (=Mehrspurprojekt), das sich aus vielen einzelnen Audio-Dateien zusammensetzt. Ganz gleich, ob es sich um ein Song-, Video- oder sonstiges Musik-Arrangement handelt, ein Arrangement besteht immer aus vielen einzelnen Dateien. Drücken Sie nun die Leertaste, um die Musik abzuspielen.

Sollten Sie wider Erwarten nichts hören, kontrollieren Sie im Setup-Fenster (Taste "Y"), ob die richtige Soundkarte zur Wiedergabe aktiviert und der Ausgang Ihrer Soundkarte mit den Lautsprechern verbunden ist. Wenn Sie dennoch nichts hören, können Sie das Hilfe-Kapitel "Probleme und Lösungen" nutzen, das sich am Ende des Handbuchs befindet. Erst wenn alles richtig funktioniert, macht es Sinn, den Workshop fortzusetzen.

Wenn Sie den Button "Datei-Manager" anklicken, können Sie Ihre Festplatte nach geeigneten Audio-Dateien durchsuchen. Da der MAGIX music maker die besten und wichtigsten Audio-Formate unterstützt (WAVE, MIDI, OGG Vorbis, MP3, WMA und Real Audio), könnten Sie schnell fündig werden. Natürlich finden Sie auch im music-maker-Ordner unter "My Audio Video" und dann "Demos" etliche Sounds und Videos.

Tipp: Klicken Sie auf den EXPERT-Button, damit Sie die Spuren einzeln abhören können (S=solo) oder stumm schalten (M=mute) können.

Sound-Dateien in den Mediapool laden und vorhören

Nun steht nichts mehr im Wege, um im nächsten Schritt selber Sounddateien vorzuhören, sie in den Arranger zu laden, zu positionieren und zu bearbeiten. Bevor Sie weiterarbeiten, schließen Sie die evtl. noch geöffnete Demo-Datei und öffnen ein neues, leeres Arrangement (über den Menüleistenpunkt "Datei" > "Neues Arrangement").

Tipp: Speichern sie Ihre Wave Dateien nicht unter Eigenen Dateien. Diese Ordner werden nicht automatisch angezeigt. Am besten Sie legen Ihre Ordner direkt auf Laufwerk C an. Von dort können Sie schnell auf den Inhalt der Ordner zugreifen.

Sehr praktisch ist die Vorhör-Funktion durch die "One-Click-Selection": Wenn Sie in eine Audio-Datei erst einmal anhören möchten, ohne dass Ihr Arrangement gerade abspielt und bevor Sie diese für Ihr Arrangement verwenden, klicken Sie die Datei einfach an: Sie wird automatisch abgespielt. Auf diese Weise können Sie jede Audio-Datei vorhören. Um zwischen den verschiedenen angezeigten Dateien hin- und herzuspringen, nutzen Sie die Cursorstasten Ihrer Tastatur.

Sound-Dateien in den Arranger ziehen, abspielen und vorhören

Wenn Ihnen eine Datei gefällt, haben Sie drei Möglichkeiten diese einzufügen: ziehen Sie 1. diese einfach via Drag & Drop in eine Spur des Arrangers oder 2. doppelklicken das Loop oder 3. drücken die Enter-Taste.

Jedes einzelne Audio-Objekt im Arranger können Sie mit der Maus beliebig in jede Himmelsrichtung verschieben, übereinander, auf mehreren Spuren oder hintereinander positionieren oder an seinen Enden auseinanderziehen oder zusammenschieben. Spielen Sie das entstehende Arrangement zwischenzeitlich ab. Die Wiedergabe starten Sie mit der Leertaste.

Achten Sie dabei auf die S- und E-Marker oben im Taktlineal, die Start- und den Endpunkt des abzuspielenden Bereichs kennzeichnen. Auch die S- und E-Marker lassen sich mit der Maus anklicken und an beliebige Positionen im Taktlineal ziehen, um den Abspielbereich zu ändern.

Detailliertere Informationen finden Sie hier:
<http://site.magix.net/?id=15051&version=deluxe>