

PFAFF creative 3D Embroidery System

Projekt „Computersticken an Schulen“ am 16. Mai 2006 in Esslingen

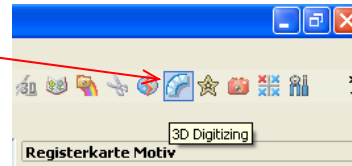
Sie benötigen:

- Je eine Rolle Gütermann Sulky Rayon 40, Fb. 1187, 1147, 1005
- Bobbin als Unterfaden
- Stickvlies
- Stofftasche
- Schere
- PFAFF creative 3D Digitizing oder 3D Suite
- PFAFF creative smart card station II
- PFAFF creative personal smart card
- PFAFF creative 2134 inkl. Stickeinheit

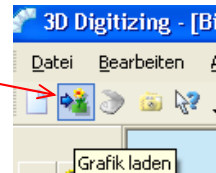
1. Öffnen Sie das **PFAFF creative 3D Embroidery System**



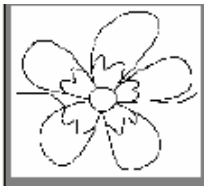
2. Klicken Sie in der QuickLink Leiste oben rechts
„**Digitizing**“ an.
Das Programm öffnet sich.



3. Klicken Sie oben links auf das Symbol „**Grafik laden**“



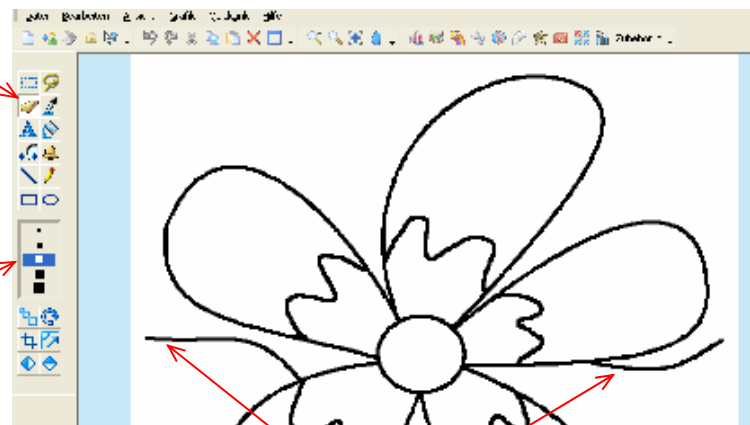
4. Es öffnet sich ein neues Fenster.
Geben Sie unter „**Suchen in**“ das CD Laufwerk an.
Wählen Sie die Datei „**1CMo007**“ aus.
Im Vorschau Fenster wird das ausgewählte Motiv dargestellt.



Klicken Sie auf „**Öffnen**“.

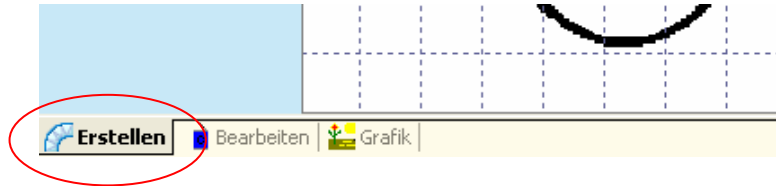
5. Klicken Sie auf den „**Radierer**“.
Vergrößern Sie den Radiergummi
und entfernen Sie die beiden
Linien rechts und links der Blüte.

Vergrößern des Radiergummis



Linien entfernen

6. Wechseln Sie unten links von der Registerkarte „Grafik“ in die Registerkarte „Erstellen“.



7. Klicken Sie auf „Motivbereich“, und ziehen Sie mit gedrückter, linker Maustaste ein Rechteck um die Blüte.

Es öffnet sich ein Fenster „Motivgröße“:

- Verändern Sie die Größe auf „100“
- aktivieren Sie im rechten Feld die „Breite“.
- Bestätigen Sie mit „OK“.



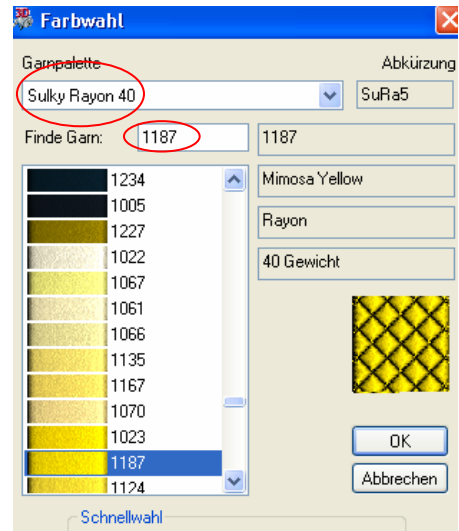
8. Gehen Sie auf „Farbänderung“ in der oberen Leiste.



Das Fenster „Farbwahl“ öffnet sich.

Wählen Sie in der Garnpalette „Sulky Rayon 40“ aus. In das leere Feld „Finde Garn“ geben Sie die Nummer 1187 ein.

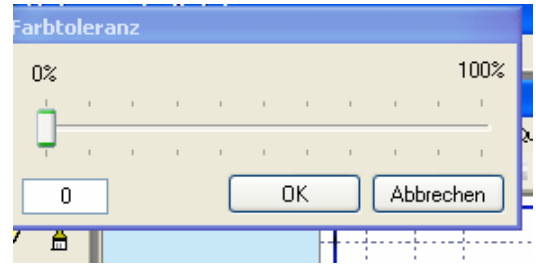
Bestätigen Sie mit „OK“.



9. Auf der rechten äußeren Leiste wählen Sie bei den Füllungen „QuickStitch Füllung“ aus.



- Nachdem die Farbe und die Füllung ausgewählt ist, in den inneren Teil der Blütenblätter klicken.
Es öffnet sich das Fenster „**Farbtoleranz**“.
Bestätigen Sie mit „OK“.
Die ausgewählte Fläche wird ausgefüllt.



Farbtoleranz

Die Farbtoleranz steht für alle QuickStitch™ und QuickTrace-Funktionen zur Verfügung. Mit dieser Funktion lassen sich Teile einer Grafik zum Befüllen oder Nachzeichnen auswählen, je nach dem, inwieweit deren Farbe mit der ausgewählten Farbe übereinstimmt.

Mit Hilfe der Option "Farbtoleranz" unter "Bildschirmeinstellungen" lässt sich die Farbtoleranz ein- und ausschalten. Sie ist standardmäßig eingeschaltet. Je nach der Qualität und Farbe Ihrer Grafik möchten Sie sie ggf. ausschalten.

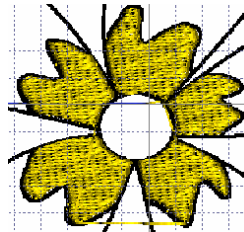
QuickStitch™ und Farbtoleranz

Die Farbtoleranz hilft Ihnen bei der Erstellung von Füllungen, Motivfüllungen oder Umrandungen mit schattierten oder mehrfarbigen Bereichen und sorgt dafür, dass das manuelle Platzieren der digitalisierten Bereiche reduziert wird oder sogar komplett entfällt.

QuickTrace und Farbtoleranz

Vorschau auf die Konturen, die mit "Farbtoleranz" nachgefahren werden. Das bedeutet, dass Sie sehen können, ob Unterbrechungen in der Kontur vorhanden sind, die möglicherweise durch geringe Farbtonabweichungen in der Kontur verursacht wurden und denen Sie durch Erhöhung der Farbtoleranz entgegenwirken können.

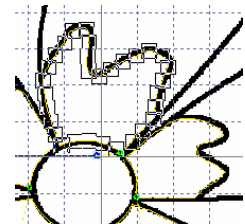
- Das Blütenmotiv in allen inneren fünf Füllflächen mit der QuickStitch Füllung ausfüllen.



- Gehen Sie in die Registerkarte „**Bearbeiten**“

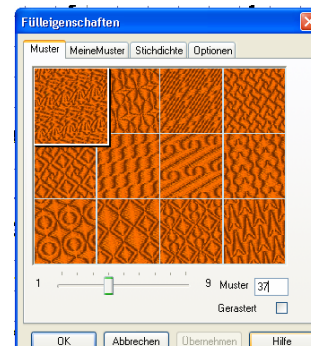


- Die zuvor ausgefüllten Füllflächen, sind an der gelben Konturlinie zu erkennen.
In die erste Fläche mit einem linken Mausklick klicken.
Die Füllfläche wird markiert.



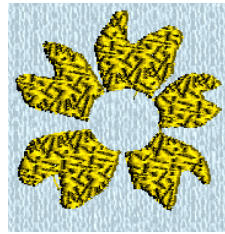
- Danach einen rechten Mausklick machen, und das Fenster „**Fülleigenschaften**“ wird geöffnet.
In dem Feld „**Muster**“ die Zahl **37** eingeben.

Diesen Arbeitsgang bei allen fünf Füllflächen wiederholen, bis alle Flächen das neue Füllmuster haben.



15. Klicken Sie auf „**3D Stiche erstellen**“  in der Leiste oben links.

Es öffnet sich das Fenster „**3D Stiche erstellen**“.
Der digitalisierte Stickbereich wird dargestellt.



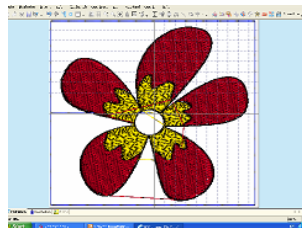
Klicken Sie auf „**Abbrechen**“.

16. Gehen Sie zurück auf die Registerkarte „**Erstellen**“.

17. Bei „**Farbänderung**“  unter „**Sulky Rayon 40**“ die Nummer **1147** eingeben. „**OK**“ bestätigen.

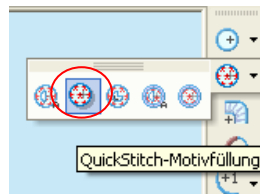
18. Wählen Sie die „**QuickStitch Füllung**“  aus.

19. Klicken Sie in den äußeren Bereich des Blütenblattes, und die ausgewählte Fläche wird ausgefüllt. Das Blütenmotiv in allen äußeren fünf Füllflächen mit der QuickStitch Füllung ausfüllen.

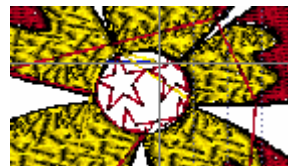


20. Bei „**Farbänderung**“  unter „**Sulky Rayon 40**“ die Nummer **1147** eingeben. „**OK**“ bestätigen.

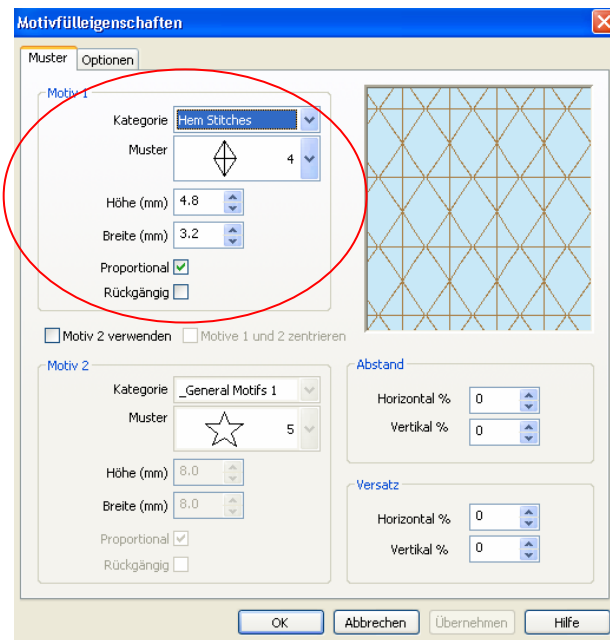
21. Wählen Sie „**QuickStitch Motivfüllung**“ aus.



22. Klicken Sie in den inneren Kreis der Blüte, um den Bereich für die QuickStitch Motivfüllung auszuwählen.
Der Bereich wird ausgefüllt.



23. Die QuickStitch Motivfüllung ändern:
- Unten links auf die Registerkarte „**Bearbeiten**“ wechseln.
 - Mit der linken Maustaste in das innere des Kreises klicken; die Füllfläche wird markiert.
 - Danach einen rechten Mausklick machen, und das Fenster „**Motivfülleigenschaften**“ wird geöffnet.
 - Wählen Sie bei „**Motiv 1**“ unter „**Kategorie**“ „**Hem Stitches**“, „**Muster 4**“ aus.
 - Klicken Sie in das Feld „**Proportional**“, um es zu aktivieren.
 - Verändern Sie die Höhe auf 4,8, die Breite 3,2
 - Bestätigen Sie mit „**OK**“




24. Klicken Sie auf „**3D Stiche erstellen**“  in der Leiste oben links.

Es öffnet sich das Fenster „**3D Stiche erstellen**“.
Der digitalisierte Stickbereich wird dargestellt.

Klicken Sie auf „**Abbrechen**“.

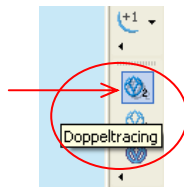


25. Gehen Sie zurück auf die Registerkarte „**Erstellen**“.

26. Auf „**Vergößern**“  klicken, und mit gehaltener linker Maustaste einen Ausschnitt der Blütenkontur vergrößern.

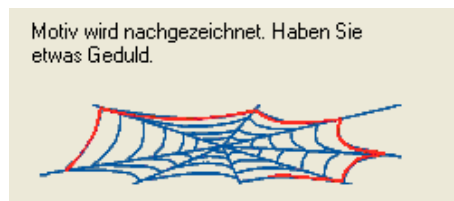
27. Bei „**Farbänderung**“  unter „**Sulky Rayon 40**“ die Nummer **1005** eingeben.
„**OK**“ bestätigen.

28. Klicken Sie auf „**Doppeltracing**“



29. Auf die schwarze Konturlinie des vergrößerten Ausschnitt klicken

30. Die Farbtoleranz mit „**OK**“ bestätigen.
Es läuft eine kurze Animation ab, in der die ganzen Konturlinien bearbeitet werden.



31. Klicken Sie in der Menüleiste auf „**Maximalgröße**“.

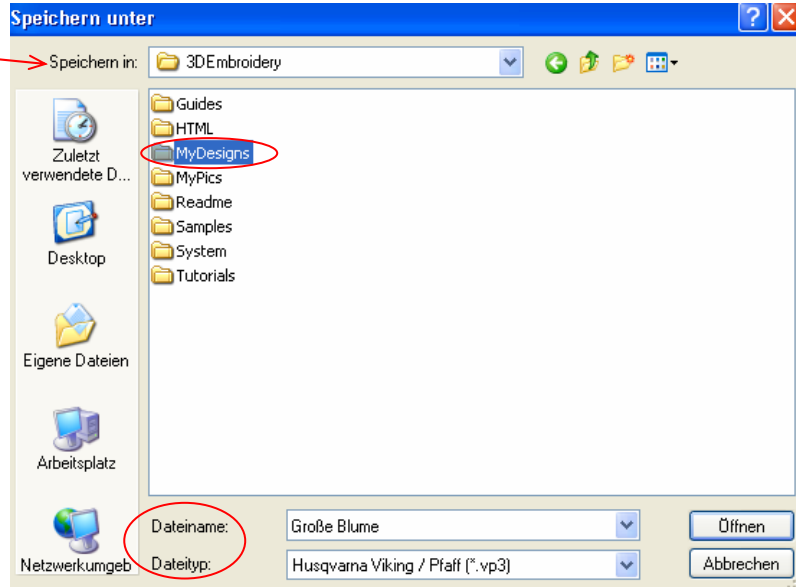


32. Klicken Sie auf „**3D Stiche erstellen**“ in der Leiste oben links.
Es öffnet sich das Fenster „**3D Stiche erstellen**“.
Der digitalisierte Stickbereich wird dargestellt.

33. „**Speichern**“ anklicken.

34. Es öffnet sich das Fenster
„**Speichern unter**“.

35. Gehen Sie bei „**Speichern in**“
in den Ordner „**3D Embroidery/My Designs**“.



36. Als „**Dateiname**“ wählen Sie eine
Bezeichnung, z.B. Große Blume,
als „**Dateityp**“ wählen Sie *.vp3,
und speichern das Motiv ab.

37. Klicken Sie in der QuickLink Leiste oben rechts auf das Symbol „**3D Embroidery**“.
Der **PFAFF 3D Embroidery Artist** öffnet sich.

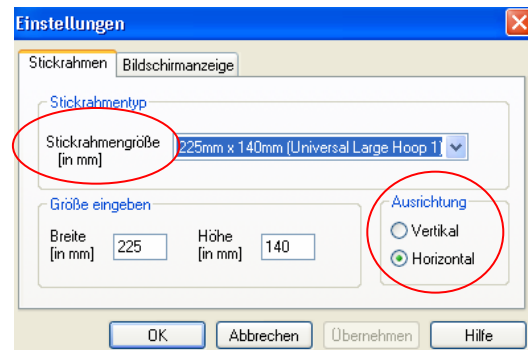


38. Gehen Sie auf „**Einstellungen**“.



Wählen Sie die „**Stickrahmengröße 225 x 140mm**“
aus, „**Ausrichtung Horizontal**“.

Bestätigen Sie mit „**OK**“.



39. Klicken Sie auf „**Motive anzeigen**“.

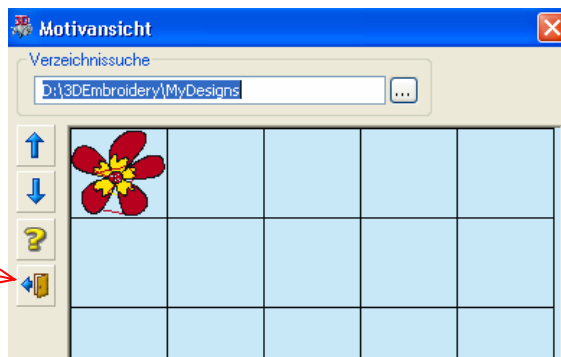


Das Fenster „**Motivansicht**“ wird geöffnet.
Gehen Sie in der „**Verzeichnissuche**“ in „**3D Embroidery/My Designs**“.

40. Alle im Ordner „My Designs“ abgespeicherten Motive werden angezeigt.

Wählen Sie das soeben erstellte Motiv „Große Blume“, durch anklicken aus. Das Motiv wird in den Bearbeitungsbildschirm geladen.

Schließen Sie die Motivansicht.



41. Gehen Sie in der QuickLink Leiste zurück ins „Digitizing“.



42. Klicken Sie auf „Neu“ , und öffnen ein neues Blatt.

43. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6:

- Klicken Sie oben links auf das Symbol „Grafik laden“.
- Es öffnet sich ein neues Fenster. Geben Sie unter „Suchen in“ das CD Laufwerk an. Wählen Sie die Datei „1CMo007“ aus. Im Vorschau Fenster wird das ausgewählte Motiv dargestellt. Klicken Sie auf „Öffnen“.
- Klicken Sie auf den „Radierer“. Vergrößern Sie den Radiergummi und entfernen Sie die beiden Linien rechts und links der Blüte.
- Wechseln Sie unten links von der Registerkarte „Grafik“ in die Registerkarte „Erstellen“.

44. Klicken Sie auf „Motivbereich“, und ziehen Sie mit gedrückter, linker Maustaste ein Rechteck um die Blüte.

Es öffnet sich ein Fenster „Motivgröße“:

- Verändern Sie die Größe auf „50“.
- aktivieren Sie im rechten Feld die „Breite“.
- Bestätigen Sie mit „OK“.

45. Gehen Sie auf „Farbänderung“ in der oberen Leiste.



Das Fenster „Farbwahl“ öffnet sich.

Wählen Sie in der Garnpalette „Sulky Rayon 40“ aus. In das leere Feld „Finde Garn“ geben Sie die Nummer **1147** ein.
Bestätigen Sie mit „OK“.

46. Wiederholen Sie die Schritte 9 bis 11

- Auf der rechten äußeren Leiste wählen Sie bei den Füllungen „QuickStitch Füllung“ aus.
- Nachdem die Farbe und die Füllung ausgewählt ist, in den inneren Teil der Blütenblätter klicken. Es öffnet sich das Fenster „Farbtoleranz“. Bestätigen Sie mit „OK“. Die ausgewählte Fläche wird ausgefüllt.
- Das Blütenmotiv in allen inneren fünf Füllflächen mit der QuickStitch Füllung ausfüllen.




47. Gehen Sie auf „Farbänderung“ in der oberen Leiste.



Das Fenster Farbwahl öffnet sich.

Wählen Sie in der Garnpalette „Sulky Rayon 40“ aus. In das leere Feld „Finde Garn“ geben Sie die Nummer **1187** ein.
Bestätigen Sie mit „OK“.

48. Wiederholen Sie die Schritte 9 bis 11

- Auf der rechten äußeren Leiste wählen Sie bei den Füllungen „**QuickStitch Füllung**“ aus. 
- Nachdem die Farbe und die Füllung ausgewählt ist, in den äußeren Teil der Blütenblätter klicken. Es öffnet sich das Fenster „**Farbtoleranz**“. Bestätigen Sie mit „OK“. Die ausgewählte Fläche wird ausgefüllt.
- Das Blütenmotiv in allen inneren fünf Füllflächen mit der QuickStitch Füllung ausfüllen.

49. Gehen Sie in die Registerkarte „**Bearbeiten**“

50. Die zuvor ausgefüllten Füllflächen, sind an der gelben Konturlinie zu erkennen.

Klicken Sie in Fläche **1** mit der linken Maustaste.

Füllfläche wird markiert.

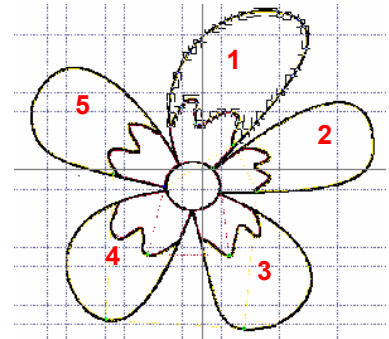
Danach einen rechten Mausklick machen, und das Fenster

„**Fülleigenschaften**“ wird geöffnet.

In dem Feld „**Muster**“ die Zahl **49** eingeben.

Danach auf „**Optionen**“ klicken, den „**Stempelwinkel**“ auf **330** einstellen.

OK.



51. Diese Arbeitsgänge bei allen fünf Füllflächen wiederholen.

Die „**Stempelwinkel**“ bei den restlichen vier Blütenblättern wie folgt vornehmen:

2: 280

3: 205

4: 135

5: 45

52. Klicken Sie auf „**3D Stiche erstellen**“

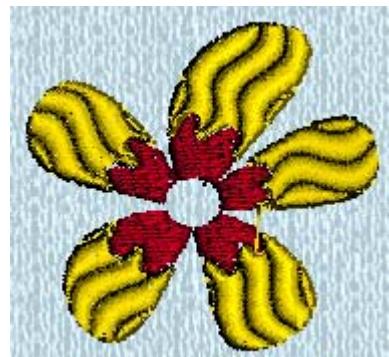


in der Leiste oben links.

Es öffnet sich das Fenster „**3D Stiche erstellen**“.

Der digitalisierte Stickbereich wird dargestellt.

Klicken Sie auf „**Abbrechen**“.



53. Gehen Sie in die Registerkarte „**Erstellen**“.

54. Wiederholen Sie die Schritte 20 bis 22:

- Bei „**Farbänderung**“  unter „**Sulky Rayon 40**“ die Nummer **1187** eingeben. „**OK**“ bestätigen.

- Wählen Sie „**QuickStitch Motivfüllung**“ a 

- Klicken Sie in den inneren Kreis der Blüte, um den Bereich für die QuickStitch Motivfüllung auszuwählen. Der Bereich wird ausgefüllt.

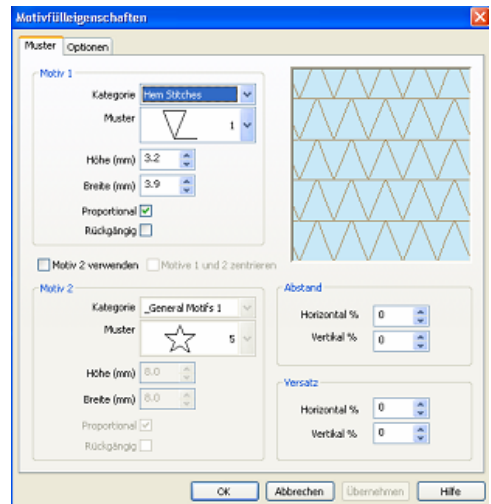
55. Die QuickStitch Motivfüllung ändern:

- Unten links auf die Registerkarte „**Bearbeiten**“ wechseln.


- Mit der linken Maustaste in das innere des Kreises klicken; die Füllfläche wird markiert.

- Danach einen rechten Mausklick machen, und das Fenster „**Motivfülleigenschaften**“ wird geöffnet.

- Wählen Sie bei „**Motiv 1**“ unter „**Kategorie**“ „**Hem Stitches**“, „**Muster 1**“ aus.
- Klicken Sie in das Feld „**Proportional**“ um es zu aktivieren.
- Verändern Sie die Höhe auf 3,2, die Breite 3,9
- Bestätigen Sie mit „**OK**“.



56. Gehen Sie zurück auf die Registerkarte „**Erstellen**“.

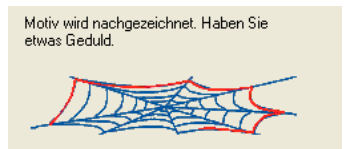
57. Auf „**Vergrößern**“  klicken, und mit gehaltener linker Maustaste einen Ausschnitt der Blütenkontur vergrößern.

58. Bei „**Farbänderung**“ unter „**Sulky Rayon 40**“ die Nummer **1005** eingeben. „**OK**“ bestätigen.

59. Klicken Sie auf „**Doppeltracing**“ .

60. Auf die schwarze Konturlinie des vergrößerten Ausschnitt klicken

61. Die Farbtoleranz mit „**OK**“ bestätigen. Es läuft eine kurze Animation ab, in der die ganzen Konturlinien bearbeitet werden.



62. Klicken Sie in der Menüleiste auf „**Maximalgröße**“ .

63. Klicken Sie auf „**3D Stiche erstellen**“  in der Leiste oben links. Es öffnet sich das Fenster „**3D Stiche erstellen**“. Der digitalisierte Stickbereich wird dargestellt.

64. „**Speichern**“ anklicken.

65. Es öffnet sich das Fenster „**Speichern unter**“.

66. Gehen Sie bei „**Speichern in**“ in den Ordner „**3D Embroidery/My Designs**“.

67. Als „**Dateiname**“ wählen Sie eine Bezeichnung, z.B. Kleine Blume, als „**Dateityp**“ wählen Sie *.vp3, und speichern das Motiv ab.



68. Gehen Sie in den **PFAFF 3D Embroidery Artist**, wo Sie schon die Rahmeneinstellungen vorgenommen, und die große Blume geladen haben.

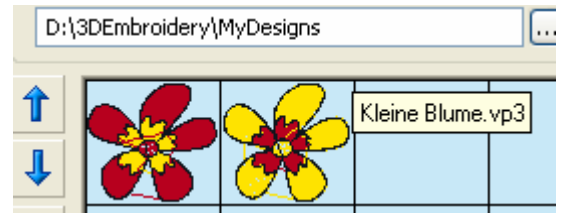
70. Klicken Sie auf „**Motive anzeigen**“.



Das Fenster „**Motivansicht**“ wird geöffnet.

Gehen Sie in der „**Verzeichnissuche**“ in „**3D Embroidery/MyDesigns**“.

71. Alle im Ordner „**My Designs**“ abgespeicherten Motive werden angezeigt.

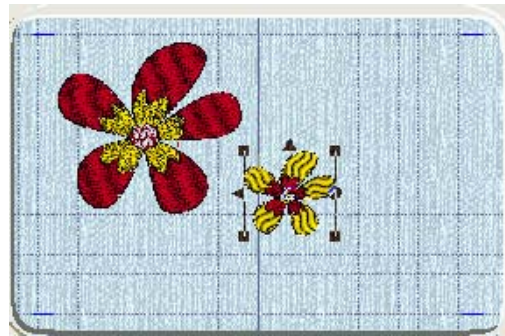


Wählen Sie das soeben erstellte Motiv „**Kleine Blume**“, durch anklicken aus. Das Motiv wird in den Bearbeitungsbildschirm geladen.

Schließen Sie die Motivansicht.



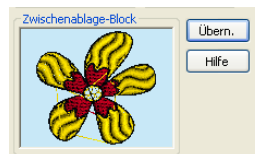
72. Platzieren Sie die Große Blume innerhalb des Rahmens nach links außen, indem Sie das Motiv anklicken und markieren. Es erhält einen viereckigen Rahmen, und lässt sich nun verschieben. Die Kleine Blume ebenfalls anklicken, und etwa mittig platzieren.



73. Lassen Sie die Kleine Blume markiert, und klicken Sie oben in der Leiste auf „**Kopieren**“.



74. In der „**Zwischenablage**“ unten rechts wird das kopierte Motiv abgelegt.

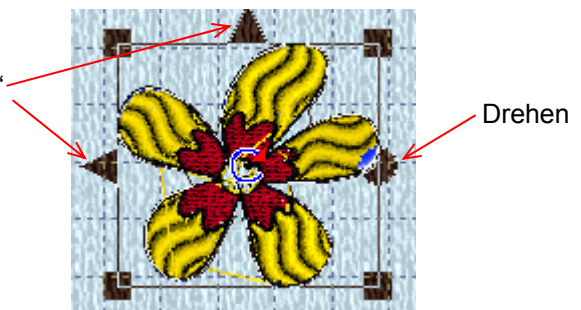


75. Auf „**Einfügen**“ klicken, und das kopierte Motiv wird eingefügt. Die zweite markierte Blume im Rahmen nach oben rechts platzieren.



76. Das Motiv lässt sich an den kleinen „**Dreiecken**“ horizontal und vertikal spiegeln. An dem „**kleinen Kreis**“ rechts außen, kann das Motiv gedreht werden.


Drehen und Spiegeln Sie das Motiv.





77. In der „**Farbwahl**“ rechts außen sind die Farben des markierten Motivs aufgelistet.

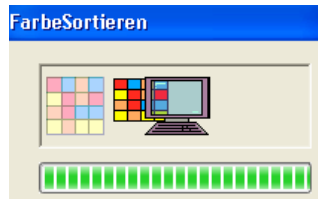


78. Klicken Sie mit der linken Maustaste in das rote Farbkästchen an. Es öffnet sich das „**Farbwahl**“ Fenster.
Wählen Sie die Garnpalette „**Sulky Rayon 40**“ aus. In das leere Feld „**Finde Garn**“ geben Sie die Nummer **1187** ein. Bestätigen Sie mit „**OK**“.
Bei den beiden gelben Farbkästchen genauso verfahren, aber die Nummer **1147** eingeben.

79. Nachdem alle drei Blumenmotive platziert sind, auf „**Stickdateien kombinieren**“ klicken. 
Alle Stickmotive, die im Rahmen platziert sind, werden miteinander kombiniert.
Mit der Markierung darum können die kombinierten Muster noch verschoben, gedreht und gespiegelt werden.

80. Sollte Ihnen die Kombination doch noch nicht gefallen, können Sie den Schritt wieder „**Rückgängig machen**“. 

81. Klicken Sie auf „**Farbe Sortieren**“ 
und alle überflüssigen Farbwechsel werden herausgenommen.
Dazu läuft eine kleine Animation ab.



82. Gehen Sie unten rechts in die Registerkarte „**Beschriftung**“.

Wählen Sie die „**Schriftart**“ „**Fun**“ aus,

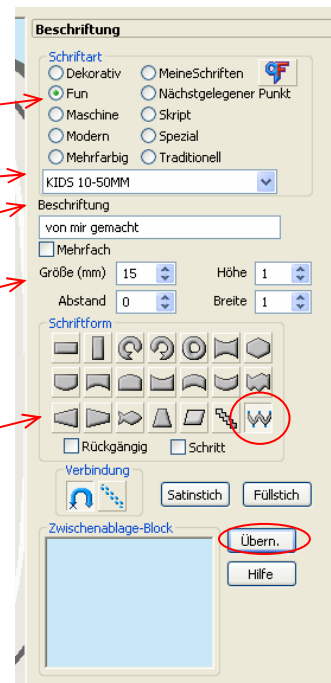
und nehmen Sie daraus „**Kids 10-50mm**“.

Geben Sie in das Feld „**Beschriftung**“ den Text „**von mir gemacht**“ ein.

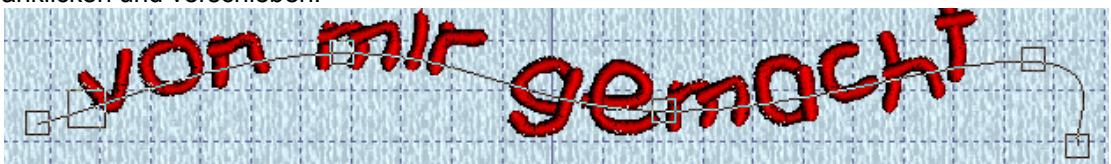
Verändern Sie die „**Größe**“ auf **15mm**.

Wählen Sie bei der „**Schriftform**“ „**An Schlangenlinie einpassen**“ aus.

Klicken Sie auf „**Übernehmen**“.



83. Ziehen Sie den Schriftzug durch anklicken auf die Wellenlinie in den unteren Bereich des Stickrahmens, unter die Blumenmotive.
Platzieren und arrangieren Sie den Schriftzug, indem Sie die kleinen Quadrate auf der Linie anklicken und verschieben.

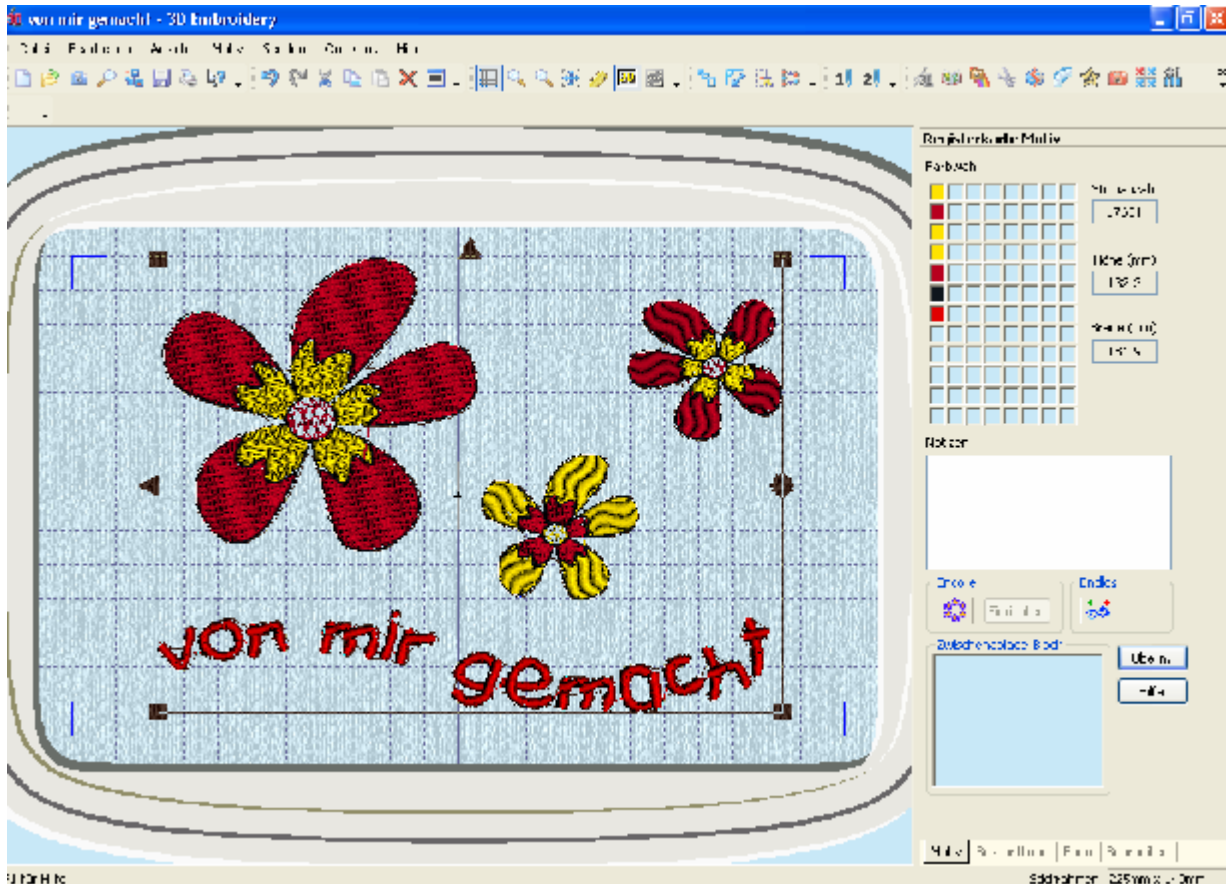


84. Gehen Sie zurück in die Registerkarte „Motiv“.

85. Klicken Sie auf „Stickdateien kombinieren“.

86. Anschließend „Farbe Sortieren“ anklicken.

87. „Speichern unter“ anklicken.
Es öffnet sich das Fenster „Speichern unter“.
Wählen Sie den Ordner „3D Embroidery/My Designs“ aus.
Als „Dateiname“ wählen Sie eine Bezeichnung, z.B. von mir gemacht, als „Dateityp“ wählen Sie *.vp3, und speichern das Motiv ab.

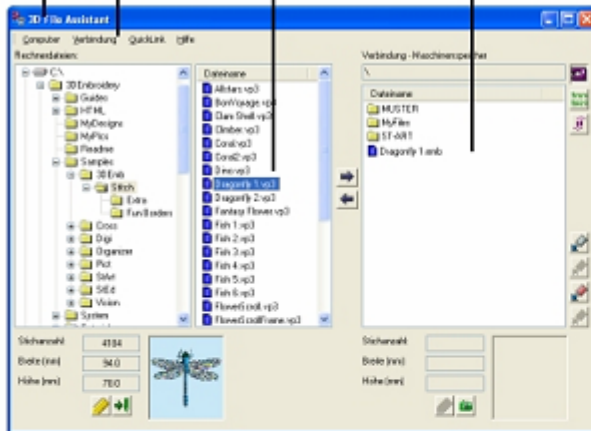


VSM Deutschland GmbH
Amalienbadstr. 36
D- 76227 Karlsruhe
Tel.: 0721 / 4001-0
E-mail: info@vsmdeutschland.com
Internet: www.pfaff.com

Diese Anleitung wurde von Frau B. Nees erstellt.

Bereiche des Fensters

Titelleiste Menüleiste Rechner-Bereich Verbindungsbereich



Titelleiste

Die Titelleiste an der Oberseite des Programmfensters ist hervorgehoben, wenn das Modul aktiv ist.

Menüleiste



Es stehen vier Programmmenüs zur Verfügung: Computer, Verbindung, QuickLink und Hilfe.

Sie können die Menüpunkte aufrufen, indem Sie die Menünamen mit der rechten Maustaste anklicken.

Kontextmenüs

Statt einen Befehl in den Standardmenüs zu suchen, können Sie auch mit der rechten Maustaste im gewünschten Bereich (Rechner- oder Verbindungsbereich) des Programmfensters klicken. Das Kontextmenü, das angezeigt wird, enthält die am häufigsten verwendeten Befehle. Klicken Sie auf die gewünschte Option.

Rechner-Bereich

Der Rechner-Bereich wird wie der Windows® Explorer benutzt. Im linken Feld sehen Sie die Laufwerke und Ordner. Die in den Ordnern enthaltenen Dateien werden in der Liste der Dateinamen rechts aufgelistet, wenn ein Ordner (durch Klicken) geöffnet wird. Klicken Sie auf die Leiste oben in der Liste der Dateinamen, um die Dateien in auf- oder absteigender Ordnung alphabetisch zu ordnen. Unten im Bereich befindet sich ein Miniaturbild des ausgewählten Motivs und seine Abmessungen. Hier finden Sie auch die Symbole "Originalgröße"  und "Express Transfer" .



Verbindungsbereich

Der Verbindungsbereich zeigt eine Liste mit Dateien auf dem aktuell ausgewählten Gerät. Das ausgewählte Gerät wird wie folgt an oberster Stelle angezeigt:

- Verbindung - Maschinenspeicher
Dateien, die im Speicher einer angeschlossenen Maschine abgelegt sind. Dazu gehören Stickdateien im Ordner ST-ART einer angeschlossenen Maschine.
- Verbindung - Creative Card in Maschine
Dateien, die auf der Creative Card auf der angeschlossenen Maschine gespeichert sind
- Verbindung - Creative Smart Card in Card Station
Dateien, die auf einer Creative Smart Card auf der angeschlossenen Pfaff Creative Smart Card Station gespeichert sind
- Verbindung - Creative Card in Card Station
Dateien, die auf einer Creative Card auf der angeschlossenen Pfaff Creative Smart Card Station gespeichert sind

Wählen Sie die gewünschte Verbindung mit Hilfe der Symbole auf der rechten Seite des Verbindungsbereichs.



Über den zum aktuellen Zeitpunkt aufgelisteten Dateien steht der Name des Ordners. Im unteren Bereich des Fensters sehen Sie die

Symbole "Ausgewählte Ansicht"  und "Originalgröße" . Die ausgewählte Ansicht dient zur Anzeige eines Miniaturbildes und der Abmessungen der jeweils ausgewählten Datei auf einer angeschlossenen Maschine. Miniaturbilder von Dateien auf Cards in der Pfaff Creative Smart Card Station werden automatisch angezeigt.

Um einen Ordner zu öffnen, doppelklicken Sie darauf.



Verwendung einer angeschlossenen Pfaff Creative Smart Card Station

Die Dateien auf einer Card in der Pfaff Creative Smart Card Station werden bei Wahl des entsprechenden Symbols wie folgt angezeigt:

- | | | |
|---|---------------------------|--|
|  | Creative Smart Card lesen | Zeigt die Dateien, die auf einer Creative Smart Card der Pfaff Creative Smart Card Station gespeichert sind. |
|  | Creative Card lesen | Zeigt die Dateien, die auf einer Creative Card der Pfaff Creative Smart Card Station gespeichert sind. |

Wenn eine Creative Smart Card oder Creative Card in der Pfaff Creative Smart Card Station gewählt wird, kommt es zu einer kurzen zeitlichen Verzögerung, in der die Dateien in einen Arbeitsbereich auf dem Computer heruntergeladen werden.

Wurden Änderungen an einer Card vorgenommen, aber nicht gespeichert, und die Ansicht wird geändert, werden Sie aufgefordert, die Änderungen zu speichern, weil sie sonst verloren gehen würden. Dateien werden auf eine Card geschrieben, wenn Sie wie folgt auf das entsprechende Symbol klicken:

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
|  | Beschreiben einer creative smart card | Speichert die Dateien im Verbindungsfensterbereich auf eine Creative Smart Card in der Pfaff Creative Smart Card Station. |
|  | Beschreiben einer creative card | Speichert die Dateien im Verbindungsfensterbereich auf eine Creative Card in der Pfaff Creative Smart Card Station. |

Beschreiben einer creative smart card

Schreibt die Dateien im Verbindungsfensterbereich auf die Creative Smart Card in der Pfaff Creative Smart Card Station. Nachdem die Dateien vom Verbindungsfensterbereich gelöscht oder übertragen wurden, müssen die Änderungen auf der Card gespeichert werden. Andernfalls haben die Änderungen keine Auswirkungen auf den Inhalt der Card.



Tastenkombinationen

Symbol: 

Tasten: Alt, V, W

Verbindungsfensterbereich, Kontextmenü (rechte Maustaste)

Vorgehensweise

1. Klicken Sie auf das Symbol "Creative Smart Card lesen" . Der Inhalt der Card wird auf dem Verbindungsfenster aufgelistet.
2. Übertragen Sie je nach Bedarf Dateien auf den Verbindungsfensterbereich oder von diesem Bereich. Löschen Sie Dateien und/oder Ordner auf der Card, die nicht länger gebraucht werden.
Sie können Dateien nur in das Stammverzeichnis einer Creative Smart Card senden und Sie können Ordner weder erstellen noch löschen.
3. Sobald die gewünschten Dateien im Verbindungsfensterbereich erscheinen, klicken Sie auf das Symbol "Wegschrijven naar creative smart card" . Die im Verbindungsfensterbereich angezeigte Dateiauswahl wird auf der Karte abgelegt. Wenn Sie alle Dateien und Ordner im Verbindungsfensterbereich gelöscht haben, werden alle Dateien und Ordner auf der Karte gelöscht.

Creative Smart Cards

Verwenden Sie Creative Smart Cards direkt in der Pfaff Creative Smart Card Station.

Es lassen sich zwei Arten von Creative Smart Cards unterscheiden: Cards mit bereits erstellten Motiven und Personal Smart Cards zur Programmierung mit Motiven:



Creative Smart Card



Creative Personal Smart Card

Der Begriff "Creative Smart Card" wird allgemein verwendet, wenn auf diese Cards verwiesen wird. Es dürfen jedoch nur Personal Smart Cards verwendet werden, wenn Motive auf Creative Smart Cards geschrieben werden sollen.

Die Creative Smart Cards können gelöscht, jedoch nicht formatiert werden. Um den Inhalt zu entfernen, löschen Sie alle Dateien und Ordner im Verbindungsfenster. Wenn Sie eine Pfaff Creative Smart Card Station verwenden, müssen Sie dann die Card beschreiben.