|  |  |
| --- | --- |
| **Bildende Kunst Bildungsplan 2016** | |
| Lehrer / Lehrerin:  Wolfgang Stöhr | Klasse: 8 |
| Bild (Titel des Werks):  **George Segal: „Der Schnellimbis“, 1964-68** | |
| Projekttitel / Thematik der Unterrichtseinheit:  „ Menschen unterwegs“ >> Einstieg über Bildbetrachtung | |
| Methode:  Annäherung über Kreatives Schreiben **(Dialog)**   * Partnerarbeit: Versetzt Euch in die beiden dargestellten Personen. Schreibt, ausgehend von der dargestellten Situation, einen Dialog, den die beiden führen könnten. * Spielt diesen Dialog selbst. Achtet dabei auf Körperhaltung, Gesichtsausdruck, Sprache.   Ergebnis z.B.:  *Er: „Wie heißt Du denn?“*  *Sie: „Ach lass mich in Ruhe. Ich muss arbeiten.“*  *Er: „Ja, arbeiten ist nicht schön. Aber Du hast doch auch mal frei, oder…?“ usw.*  Auswertung:   * Vorspielen des szenischen Dialogs * Aufgreifen und schriftliches Festhalten wesentlicher Aspekte; Untersuchen nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden * Gezieltes Herausarbeiten von möglichen Beziehungsebenen der beiden dargestellten Figuren * Künstlerische Mittel und deren Wirkung: Technisches Verfahren, Haltung, Szenischer Zusammenhang, Umgebung…. >> Environment | |
| Material / Technik:   * Schreibzeug; ggf. Requisiten für die Spielszene * Für die Lehrkraft: Tafelanschrieb, Mindmap zur Strukturierung | |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:  Theoretisch: weitere Bilder, in denen Menschen unterwegs sind und menschliche Beziehungen thematisiert werden (z.B. Segal, Hanson, Hopper….); gesellschaftlicher Hintergrund  Praktisch: Kurzfilm mit eigener erdachter Spielszene | |
| Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L:  3.2.1. (1-7) / 3.2.4.1.(1) / 3.2.4.2.(1,2)  2.1. (1-4) / 2.2. (1,4) / 2.3. (2,3,6) / 2.4. (1,2) | |