**Präsentation**

Geräuschakkumulation

Aspekte der Diskussion

* An- und Abschwellen, Schaffen von Ruhepunkten
* Einforderung der Struktur / des Settings
* Umgang mit Regelverstößen
* Bewusstheit für Komplexität
* Einfachheit als Herausforderung
* Wiederholung > Entwicklungsprozess

Allgemeine Aspekte der Abschlussdiskussion

* Performance als Erzeugen von Handlung
* Prozessorientierung vs. Ergebnisorientierung
* Offenheit vs. Festlegungen / Setzungen
* Selbstwahrnehmung und Beobachtung
* Achtsamkeit
* Wahrnehmung – Reflektion – Emotion (auch Erwartung und Enttäuschung)
* Regelverstöße als fruchtbare Elemente und als Auftrag für die Lehrerrolle
* Reflektion und Dokumentation über Script
* Wichtigkeit der Aufwärmphase
* Umgehen mit den Möglichkeiten und Chancen des Scheiterns (z.B. Zurückführen in Konzentrationsphase oder Überführen in anderes Medium)
* Unterscheidung Theater – Performance („als ob“ vs. „wirklich“)
* Aspekte der Katharsis (Künstlerbeispiele)
* Behaviourismus-Situationen, Arbeit mit Irritationen