

|  |  |
| --- | --- |
| **Bildende Kunst**  | **Bildungsplan 2016**  |
| Lehrer / Lehrerin:       | Klasse:**11-12** |

|  |
| --- |
| [x]  Bild [ ]  Grafik [x]  Malerei [ ]  Architektur [ ]  Plastik [x]  Medien [ ]  Aktion |
| [x]  Abbild und Idee [ ]  Verkörperungen [ ]  Material – Form - Raum |
| Unterrichtseinheit/Thema: **Abbild und Idee: "IN–OUT" - Vom Stillleben zur Landschaft** |
| Material / Technik:FotografieFarbe (z.B. Acrylfarbe oder mit Pigmenten selbst hergestellte Farbe  |
| Aufgabenstellung:1. Fotografiere die Pflanzen so, dass die Struktur und Beschaffenheit losgelöst vom Gegenstand ins Bild gesetzt wird. 2a. Gestalte ausgehend vom Foto ein abstrahiertes Bild, das dem Zufall bewusst Raum lässt.2b. Überführe, angeregt vom Bildausschnitt, das Bild in eine landschaftlich anmutende Darstellung.   |
| GestaltungsmittelZu 1. - bewusste Wahl des Bildausschnittes- mehrere Varianten Zu 2a.- kontrastreiche Farb- und Formkomposition- Differenzierung von Farb- und Hell-Dunkel-Werten- Schwerpunktsetzungen Zu 2b.- Integratives Ausdeuten der Bildkomposition- Erzeugen einer räumlichen Wirkung durch Hell-Dunkel bzw. Farbe  |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:Übergang zum größeren FormatAnlegen collageartiger Vorstrukturen z.B. mit aufgeklebten Papierresten oder Klebenbändern |

|  |
| --- |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)  3.4.1 (5) (8) 3.4.2.2 (1) (3) 3.4.4.1 (2)Prozessbezogene Kompetenzen Schwerpunkt: Produktion, Reflexion |

|  |
| --- |
| [ ]  BNE [ ]  BO [ ]  BTV [ ]  MB [ ]  VB [ ]  PG |