|  |  |
| --- | --- |
| **Die Einleitung** | trifft nicht zu(Leerraum bis zum Ende der Skala)trifft voll zu |
| ... enthält die erforderlichen Angaben (Autor, Titel, Textsorte, Thema). | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| ... ergänzt die erforderlichen Angaben um sinnvolle weitere Gesichtspunkte. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Die Einordnung der Textstelle...** |
| ... geht vom Inhalt der vorgelegten Textstelle aus. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| ... beschränkt sich auf die für das Verständnis der Textstelle bedeutsamen Handlungselemente. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| ... stellt die bedeutsamen Handlungselemente in einem schlüssigen Zusammenhang dar, der über eine reine Aufzählung hinausgeht. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Interpretation der Textstelle** |
| Die inhaltliche Deutung der Textstelle ist schlüssig, auch in Bezug auf das Gesamtwerk. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| Inhaltliche Aussagen werden zutreffend belegt. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| Die Struktur / der Aufbau der Textstelle wird dargestellt. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| Sprachliche und formale Gestaltungselemente werden sinnvoll zu Inhalt und Struktur in Beziehung gesetzt. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **2.Teilaufgabe** |
| Die Aspekte werden breit aufgefächert und gehen über eine Aneinanderreihung von Teilaspekten hinaus. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| Es findet eine Konzentration auf Wesentliches statt. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| Zentrale Ergebnisse werden z.B. durch Handlungsverweise abgesichert. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| Es gibt eine zusammenfassende Gesamtschau im Hinblick auf die Aufgabenstellung. | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Schlussteil** |
| Das Fazit ist überzeugend (anschaulich, klar, folgerichtig). | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Sprache**  |
| siehe Korrekturhilfe zur sprachlichen Leistung | Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Sonstige Bemerkungen**  |