Dessinez un diagramme à base de la carte topographique qui montre le voyage dans ses deux dimensions :

**A** : **la réalité**, donc les jours, les distances parcourues, les moyens de transport et les compagnons de voyage.

**B : Le récit**, donc le nombre de pages respectives.

Choisissez une couleur pour chaque moyen de transport et dessinez la route de Félicien dans la carte.

Dessinez de grandes barres rouges pour délimiter les journées.

Ajoutez les noms des compagnons de voyage.

Ajoutez un petit trait noir pour chaque page à laquelle on parle de l’étape respective.

Analysez le rapport entre réalité et récit.

Si vous tournez un court-métrage du roman, tenez compte des résultats que vous avez obtenus. Essayez de les intégrer dans votre film.