**Unterrichtsthema gemäß Bildungsplan 2016 Kursstufe: Konventionen (soziokultureller Themenbereich Kultur/Literatur und interkulturelle kommunikative Kompetenz)**

**Filmauszüge aus *Quo vado?* und ggf. ein Textauszug aus einem Buch von Henning Klüver zum italienischen** **„Kulturstandard“\* „flexibler Umgang mit Regeln“\* (im Film v. a.: das Überfahren einer roten Ampel, …)**

**Film:**

*Quo vado?*,diretto da Gennaro Nunziante, soggetto e sceneggiatura di Luca Medici e Gennaro Nunziante, © 2015 TAODUE Srl. © 2016 Warner Bros. Entertainment Inc.:

brano numero 1: 35’53-36’59 e

brano numero 2: 54’55-54’59 (durante l’inverno norvegese)

**Compiti:**

**Come si comporta Checco nella prima sequenza? E nella seconda?**

**Cerca di spiegare le sue motivazioni.**

\*Annotazione:

Die Bezeichnungen „Kulturstandard“ und „flexibler Umgang mit Regeln“ entstammen dem Buch E. Neudecker / A. Siegl / A. Thomas: *Beruflich in Italien. Trainingsprogramm für Manager, Fach- und Führungskräfte*, Göttingen 2007.

**Hinweis für die Lehrkraft:**

Falls gewünscht, kann den Schüler\*innen im Anschluss an die Besprechung zudem der Arbeits­auftrag erteilt werden, Checcos Verhalten in verschiedenen gezeigten Momenten in verschiedene Stufen des Modells zur Entwicklung interkultureller Sensitivität von Milton J. Bennett einzuordnen (siehe <https://www.idrinstitute.org/wp-content/uploads/2018/02/becoming_ic_competent.pdf> , entnommen 01/11/2020).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Weiterer Hinweis für die Lehrkraft: *Auf Wunsch ist der Auszug aus* Quo vado? *im Unterricht zudem kombinierbar mit einem Text zum Überqueren einer roten Ampel durch einen Italiener aus:***

Henning Klüver, *Gebrauchsanweisung für Italien*, München 2012, Seite 12, vorletzte Zeile – Seite 13, Zeile 14