Corto: *Una oportunidad* M7

**Tarea final 2**

1. Después de darle el décimo de lotería al mendigo, Mathu inicia una conversación con él.

Escribid ese diálogo.

La conversación debe tratar estos puntos:

* datos biográficos que explican cómo han llegado a la situación en la que se encuentran
* estado de ánimo actual
* perspectivas de futuro

Tened en cuenta las características formales de un diálogo y la estructura:

un **inicio**, **parte principal**, **cierre** y los **conectores** correspondientes.

Representad este diálogo ante la clase.

|  |
| --- |
|  |

Para que sea más auténtica la representación del diálogo se pueden preparar: una manta, un cartón en el que ponga *Una oportunidad*, un vino en tetra brik, una gorra en el suelo y un gorro de lana y una bolsa para Mathu.

Hoja de observación y evaluación para los alumnos y para el profe

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | +++ | + - | --- |
| El diálogo es auténtico |  |  |  |
| El diálogo es interesante |  |  |  |
| El diálogo es coherente con la historia del corto |  |  |  |
| La lengua es correcta |  |  |  |
| La pronunciación es buena |  |  |  |
| Utilizáis mucho vocabulario que hemos  aprendido con el corto |  |  |  | |
| El diálogo tiene una buena estructura |  |  |  | |
| SUGERENCIAS |  |  |  | |