**Revisión de las estrategias de comprensión audiovisual**

1. Dobla la hoja en la línea.

2. Seguramente ya tienes experiencias con estrategias de comprensión audiovisual. Apunta las que conoces y marca las que sueles usar.

3. Ahora desdobla la hoja y compara.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Estrategias de comprensión audiovisual**

* al ver el vídeo establecer hipótesis en cuanto a cómo se puede desarrollar todo
* al ver el vídeo por primera vez concentrarse en una comprensión global del tema y del contexto
* completar los apuntes
* concentrarse en lo necesario para cumplir la tarea
* concentrarse en lo que se entiende y no en lo que no se entiende
* diferenciar entre comprensión global, selectiva, detallada, deductiva
* fijarse en la situación comunicativa: tiempo, lugar, personajes, tema, acción, …
* fijarse en palabras que estructuran el texto
* hacer hipótesis sobre el contenido de la película o del vídeo
* leer la tarea con atención para reconocer el estilo de comprensión que hace falta
* leer las respuestas y pensar si son lógicas
* marcar palabras clave en la tarea
* mirar palabras de la tarea en el diccionario si hace falta
* no intentar comprender palabra por palabra
* pensar en el vocabulario que conozco
* pensar en lo que hay que concentrarse al ver el vídeo otra vez
* pensar en lo que sé del tema
* relajarse y tener una actitud positiva
* tomar apuntes (cortos, de lo esencial)
* usar las imágenes para comprender mejor lo que se dice

4. ¿Son estrategias que se usan antes, durante o después de ver un vídeo? Ordénalas.

5. Si hay algunas que no conoces piensa por qué y en qué momento podría ser una buena idea usar estas estrategias. Puedes discutir con un/a compañer@.

6. Antes de ver partes de la película piensa siempre en estrategias útiles. Intenta usar estrategias que no conocías.