**Nuevas posibilidades**

**La función de la secuencia 33**

**1. Secuencia 33: Bar de Ramón [59:56 – 1:01:50] – Comprensión**

Mira la secuencia y completa el texto. La caja útil te puede ayudar.

Belén le está \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el pelo a Juanjo y le informa de que estudió para ser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pero que no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la formación.

Antonio está sentado a la barra y descubre algunos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hechos por Juanjo. Cuando Belén y Juanjo le muestran el resultado del trabajo de Belén Antonio les dice que los dos tienen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Belén mira los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Juanjo y Juanjo se pone a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la caja registradora. Juanjo explica cómo aprendió a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Llega Ramón e informa de que todas las tardes a las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los del equipo de rodaje miran los resultados de su trabajo en el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cervantes. Antonio quiere intentar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y escribir una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de explicación a John Lennon. Belén propone ir a la sesión anterior y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ después en la sala. Ramón no entiende por qué Antonio se esfuerza tanto para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2. La función de la secuencia 33**

Analiza ahora la función de la secuencia 33 fijándote en

* las nuevas informaciones que obtenemos sobre Belén y Juanjo
* la nueva información que obtiene Antonio
* la manera de actuar de los tres

Explica también lo que la secuencia 33 nos muestra en cuanto a las posibilidades de desarrollo de los tres.