**Colombia - un país con muchas facetas**

**I Acercamiento al país**

Die SuS erarbeiten allgemeine Informationen über Kolumbien.

Ziel der Sequenz ist es, den SuS ein differenziertes Bild von Kolumbien zu vermitteln, das ihre Präkonzepte in Frage stellt bzw. reflektiert und erweitert. Es ist zu erwarten, dass SuS das Land v.a. mit dem Drogenhandel und Kriminalität in Verbindung bringen. Es soll erreicht werden, dass sie sehen, dass das Land darüber hinaus vielfältig und interessant ist.

Dazu werden im Folgenden verschiedene Optionen angeboten.

Die Elemente der “opciones” können ggf. kombiniert werden.

**Opción A**

**Paso 1: Vuestras asociaciones cuando pensáis en Colombia:**

**Nube de palabras**: apuntad vuestras ideas en la pizarra o con ayuda de una herramienta digital.

Ejemplo de la red:

https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/78323

**Paso 2:**

**Mirad el video** 10 ventajas de vivir en Colombia

<https://www.youtube.com/watch?v=9OPm1BhdrkY>

Comprensión

Describe/Enumera los aspectos de la vida en Colombia mencionados en el vídeo.

Análisis

Analiza el lenguaje usado. ¿Qué adjetivos se usan?

Explica a quién va dirigido el vídeo, quiénes lo han producido y qué quieren conseguir.

Comentario

Evalúa brevemente el vídeo en cuanto a los contenidos y los recursos (Mittel) usados.

Compara el mensaje del vídeo con tus asociaciones con respecto a Colombia del primer paso.

**Paso 3 - Búsqueda de información - presentaciones – Padlet**

SuS tragen erste Informationen über das Land zusammen und stellen diese in Kurzvorträgen vor.

Internetrecherche.

L richtet eine Plattform ein (TaskCards, Moodle), auf der die SuS ihre Fotos und Texte hochladen können.

Denkbar wäre hier auch ein Gespräch/eine Reflexion über die Zuverlässigkeit der Quellen (siehe letzter Punkt). Die SuS können hier dafür sensibilisiert werden, welcher Quelle sie ihre Informationen entnehmen.

|  |
| --- |
| **Tareas*** Preparad una presentación sobre vuestro tema basada en cuatro fotos.

Duración: unos 5 minutos.* Subid las fotos al espacio colaborativo.
* Elaborad una hoja de información para el grupo y subidla al espacio colaborativo.
* Haced un quiz u otra actividad para activar a vuestros compañer@s después de vuestra presentación.
* Cuenta dónde encontraste la información. ¿De qué tipo de fuente se trata (p.ej. una persona privada, una institución, publicidad, la página web de un periódico)?
 |

**Propuestas para temas**

Si hay dos personas para un tema, tenéis que poneros de acuerdo sobre quién trata qué aspectos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| la geografía, el clima  | ciudades importantes - Botogá y Medellín (ggf. Cali, las tres grandes ciudades caribeñas Cartagena, Barranquilla y Santa Marta)\* | el arte colombiano - Fernando Botero y Gabriel García Márquez; los grafitis como arte |
| historia y política – los años del terror | el narcotráfico / la serie Narcos  | colombianos famosos: J. Balvin, Carlos Vives, Maluma, Lido Pimienta |
| el deporte - el ciclismo | algunas atracciones turísticas | otros aspectos, p.ej. la comida, el café, … |

\*Dieser Aspekt kann je nach Kursgröße unter mehreren SuS aufgeteilt werden.

**Opción B**

**Paso 1: Exposición / PPP**

L hängt Fotos von Kolumbien im Klassenzimmer aus.

SuS gehen herum u. sprechen in Paaren oder Kleingruppen über die Bilder (¿Qué veis? ¿Qué os llama la atención? ¿Cuál de las fotos es la que más os impresiona? > Apuntad vuestras ideas.)

**Meinungslinie**:

¿Te gustaría viajar a Colombia?

Ponte en un lugar de la línea y explica por qué te has posicionado aquí.

Alternative:

Mentimeter – Scales mit folgenden Aussagen:

Colombia es un país atractivo.

Colombia es un país peligroso.

Vale la pena viajar a Colombia.

**Paso 2: Hablamos:**

En los últimos años, Colombia se ha convertido en un destino turístico muy popular.

Formula suposiciones sobre posibles motivos de esta evolución.

**Paso 3: Visionado del vídeo** (00:00 –10:00)

https://www.youtube.com/watch?v=edgTW70bGVM

Marietta Slomka - Zwischen Anden und Amazonien (ZDF, 2014), Teil 1

Este reportaje se produjo en 2014, año del Campeonato Mundial de fútbol en Brasil.

Igual que las fotos/imágenes que acabáis de ver, Slomka nos presenta facetas positivas y negativas de Colombia y, en especial, de Medellín, la segunda ciudad más grande de Colombia.

Mira el video y anota tus impresiones / la información que nos brinda el reportaje (en forma de un mapa mental).

Aspectos:

* secuelas del pasado…
* aspectos negativos…
* aspectos positivos, mejoras, proyectos…
* esperanzas para el futuro…

Puedes elegir si anotas tus ideas primero en alemán y luego las transmites al español o si las apuntas directamente en español.

Intercambia tus apuntes con un/-a compañer@

**Paso 4: Reflexión**

Acuérdate de tu valoración en el primer paso. ¿Cambiarías tu opinión?

**Paso 5: Elige una de las siguientes opciones**

1. Prepara una mini-presentación de dos minutos basándote en algunas de las fotos del primer paso.

*L stellt den SuS Bilder/Screenshots zur Verfügung, ggf. Redemittel, um zu betonen, dass etwas viele Facetten hat bzw. erarbeitet sie zunächst mit ihnen.*

*Lo que me llama la atención es…; por un lado…, por otro lado…; no solo … sino también; sin embargo…; no obstante…; además…; hay que añadir que…; …, en cambio, …; también es importante mencionar que…*

1. Juego de roles
* Después del bachillerato quieres hacer un viaje a Colombia. Tu plan es viajar, pero también ayudar algunas semanas en un proyecto social. Tus padres no están de acuerdo. Intenta convencerlos para que te permitan viajar.

*Den SuS werden ihre Rollen zugeteilt. Sie bereiten ihren Dialogteil vor, indem sie ihre Ideen stichwortartig notieren (ggf. in Partner- bzw. Kleingruppenarbeit).*

*Danach Vorführen der Dialoge; die Zuhörenden notieren Argumente, sprachliche Auffälligkeiten (positive u. negative), ggf. mithilfe einer tabla de evaluación (s. UE Einstieg)*

*Alternative: (eine Situation, in der das Benutzen des Spanischen plausibler ist)*

* Sois dos estudiantes españoles. Uno/-a de ellos piensa viajar a Colombia después del bachillerato. El plan es viajar, pero también ayudar algunas semanas en un proyecto social. Tu amigo/-a no está seguro de si es una buena idea. Intenta convencerlo para que te acompañe.

**Deberes**:

Véase opción 1, paso 2 – Una presentación sobre Colombia

**II El pasado de Colombia y sus consecuencias para la actualidad**

*Übergang zum Roman.*

*Ausgehend vom Titel des Artikels stellen SuS Hypothesen an, was J Balvin mit seiner Aussage meint.*

*Ggf. Lektüre des ganzen Artikels als lectura rápida. Da viele Kenntnisse schon vorhanden sind, eignet sich der Artikel zum Training des Selektiven Lesens (> buscad la información importante para cumplir la tarea en 2‘).*

|  |
| --- |
| J Balvin criticó a quienes ven a Pablo Escobar como “un héroe”: “Destruyó a toda una generación” |

# Tarea:

* Explica qué relación tiene J Balvin con Pablo Escobar.
* Basándote en la información que puedes sacar, explica la afirmación.

Der Text ist unter folgendem Link zu finden:

<https://www.clarin.com/espectaculos/musica/j-balvin-critico-ven-pablo-escobar-heroe-destruyo-toda-generacion-_0_EDpW6PhkC.html>