Maldita Vecindad, *Un poco de sangre* (1991)

**tareas**

***antes de la audición***

1. Haz una nube de palabras sobre “la calle”.
	* la carretera, la avenida, el paseo, el semáforo, el cruce, el paso de cebra, las casas, las tiendas, los bares, los restaurantes, los árboles
	* el coche *esp*./ el auto *lat*./ el carro *lat*., el autobús/ la guagua *reg*., el taxi, el tranvía, la moto(cicleta), la bici(cleta)
	* ir en coche..., ir a pie
	* el/la conductor/a, el/la ciclista, el/la peatón/ona
	* el ruido, el atasco, la contaminación
	* ...

***durante la audición***

1. Reconstruye la letra de la canción durante la audición (puzle de texto).
	* *véase la letra de la canción*

***después de la audición***

1. Presenta a los dos protagonistas:
2. Busca toda la informaciónsobre los dos protagonistas en la letra de la canción y apúntala en una tabla. Intercambia tus ideas con un@ compañer@. Organizaos en dos círculos (método Kugellager) y presentad a los protagonistas en clase.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **protagonista n°1** | **protagonista n°2** |
| *nombre* | Junior (= hijo de papá) | José |
| *actividades* | va con un carro muy rápidamente por la ciudad, está soñando despierto | trabaja como limpiaparabrisas: corre entre los carros |
| *pertenencias* | auto: grande, blanco, nuevo, brilla con el sol | utensilios para su trabajo: jabón y trapo, muy pocas monedas |
| *situación económica* | rico | pobre |
| *sentimientos* | está tan orgulloso que nada lo detiene | está como en un juego que no es divertido |
| *reacción de la gente* | todos lo miran | (algunos le dan un poco de dinero sin prestarle mucha atención) |
|  | los protagonistas llevan una vida muy distinta, representan dos clases sociales muy diferentes |

1. Busca en la letra ejemplos de los recursos estilísticos “la metáfora”, “la comparación” y “la exageración”. Explica el efecto que tienen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **recurso estilístico** | **ejemplo** | **efecto** |
| metáfora | ll.11-12 ll.13-14  | asociación con el mundo mágico de los cuentos: el rey montado a caballo muestra el poder |
| comparación | l.34 | resalta la calidad del autoel sol = símbolo del poder |
| exageración | ll.5-8  | muestra el orgullo de Junior / de las personas que poseen tal coche |
| exageración | l.37 | muestra la velocidad del auto |
| exageración | l.16  | Junior se siente todopoderoso |

1. Explica lo que pasa al final de la canción y por qué.

José cruza la calle sin mirar, llega Junior en el coche muy rápido y atropella a José que no tiene ninguna posibilidad de evitar el accidente en el que probablemente muere.

1. Reflexión – discutid y justificad vuestra opinión:
* ¿Qué significa la calle para los dos protagonistas?
	+ para Junior: lugar para actividades de tiempo libre, disfrutar de sus “juguetes”, mostrar su riqueza
	+ para José: lugar para trabajar, ganar un poco de dinero para sobrevivir, lugar peligroso
* ¿Qué quiere mostrar la canción? Considerad el valor simbólico del final.
	+ hay una diferencia enorme entre las clases sociales = brecha social
	+ la vida de ambas clases es muy diferente
	+ la vida de los niños trabajadores es dura y peligrosa
	+ (la clase alta vive a costa de la clase baja)
* ¿Dónde deja ver el narrador su opinión sobre lo que ocurre?
	+ ll.47-48 (final)

-> se solidariza con la clase baja, lamenta las víctimas