# Chojín y otros, *Rap contra el racismo* (2011)

**Hinweis für die Lehrkäfte**

Aufgrund der Länge des Raps wird dieser in Auszügen bearbeitet beginnend mit Abschnitt 3 (SANTO) bis Abschnitt 6 (NACH), daran schließt sich direkt der letzte Abschnitt 15 (EL CHOJÍN) an.

<https://www.letras.com/el-chojin/rap-contra-el-racismo/>

**vocabulario**

despreciar verachten - el temor = el miedo - permanente bleibend - curar heilen - manifestarse (ie) demonstrieren - la víctima das Opfer - concienciarse sensibilisiert werden - la dignidad Würde - llevarlo a cabo durchführen - calvo/a = sin pelo - el crisol der Schmelztiegel - merecer algo etw. verdienen - pasar el relevo (den Staffelstab) übergeben - la rabia die Wut - morder (ue) beißen - contagiar anstecken - hervir (ie) kochen - la ley de extrangería das Zuwanderungsgesetz - atrapar (ein)fangen - la hipocresía die Scheinheiligkeit - tapar zudecken - el oído, los oídos das Gehör, die Ohren - la marginación die Ausgrenzung - apenar = provocar dolor - ocurrir a alguien jmd. einfallen - obvio/a offensichtlich - serio/a ernst - negar (ie) abstreiten - hacer falta = ser necesario

<https://www.youtube.com/watch?v=_BH0qpMvrTc> (Movimiento contra la intolerancia)

**tareas**

***antes de la audición***

1. Hablad sobre

a) la música que os gusta escuchar.

el hip hop - la música clásica - la música electrónica - la música pop - la música folclórica -   
el rap - el reggae - el rock - el tecno

b) vuestro/a cantante preferido/a de habla hispana.

***durante la audición***

1. Escuchad la canción y decidid de qué tipo de música se trata.
2. Haced una lista con las características de este tipo de música.

***después de la audición***

1. comprensión:
2. Leed el extracto de la canción y relacionad los títulos (A-F) con los párrafos.

OJO: Hay un título que no se usa.

|  |  |
| --- | --- |
| Abschnitt 3 SANTO |  |
| Abschnitt 4  LANGUI |  |
| Abschnitt 5  KASE O |  |
| Abschnitt 6  NACH |  |
| Abschnitt 15  EL CHOJÍN |  |

1. A pesar de los esfuerzos, los derechos humanos no se respetan siempre en el día a día.
2. El racismo es como una enfermedad que impide ver a las personas con sus necesidades y sentimientos.
3. Este rap tiene una información muy clara porque el racismo sigue existiendo.
4. Hay muchas diferencias entre los seres humanos, pero no tienen importancia.
5. Las víctimas sufren a menudo agresiones físicas y síquicas.
6. No hay ninguna razón para rechazar a ciertas personas, pero tampoco es fácil superar actitudes racistas.
7. Marcad en cada párrafo la parte que más os llama la atención. Justificad vuestras decisiones.
8. análisis lingüístico:
9. En esta canción se usan muchos recursos estilísticos. Copiad la tabla en vuestro cuaderno. Buscad ejemplos para los siguientes recursos e intentad definir su efecto.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **recurso estilístico** | **ejemplos** | **efecto** |
| *el contraste* |  |  |
| *la enumeración* |  |  |
| *la metáfora* |  |  |
| *el paralelismo* |  |  |
| *la personificación* |  |  |
| *la repetición* |  |  |

1. Reflexionad: ¿Cuál es el mensaje de la canción?
2. Algo más:

“Movimiento contra la intolerancia” es una organización no gubernamental que trabaja en colegios españoles para prevenir la intolerancia, la discriminación y el racismo.

1. Discutid qué proyectos os parecen útiles para prevenir la intolerancia, la discriminación y el racismo. ¿Conocéis el proyecto escolar “Schule ohne Rassismus”?
2. Informaos sobre los proyectos de “Movimiento contra la intolerancia”.
3. taller de escritura:

Escribid un párrafo más del rap contra el racismo. Intentad imitar el estilo de los raperos en el rap original. Inventad un ritmo y presentad vuestro rap en clase.