

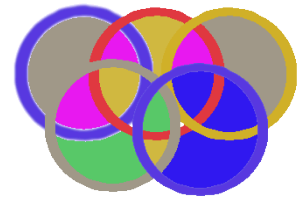
4 ÜBUNGEN

Übung 1 : "Olympia" zeichnen

Masken
Transparenz
Objekte
Malen/Zeichnen

Einbezogene Menüpunkte und Schaltflächen:

Datei:	Neu / Speichern unter
Bearbeiten:	Kopieren / Kopieren in / Einfügen
Objekte:	Objekt von Maske
Werkzeuge:	Maskenwerkzeuge: Kreis/Rechteck/Zauberstab
Zeichenwerkzeuge:	Kreis/Rechteck
Farben:	Farbpalette
Farbfüllung:	Aktivfarbe / Farbzauberstab



1. Eine neue Datei (Bild) erstellen

Menü **Datei** / Neu – Neues Bild erstellen

2. Einen Ring zeichnen

Werkzeugleiste/ Zeichenwerkzeuge:

Mit dem Kreiszeichner einen Kreis zeichnen; Im Listenfeld oben auf Kreis umstellen

3. Objekte erstellen und ins Bild einfügen

Werkzeugleiste/ Maskenwerkzeuge:

Mit dem Maskenzauberstab eine Maske erstellen

Mit der rechten Maustaste kopieren

Mit der rechten Maustaste Objekt von Maske erstellen

Mit der rechten Maustaste einfügen

Werkzeugleiste/ Füllwerkzeuge / Farbzauberstab:

Durch Klick mit dem Farbzauberstab auf die Kreisringfläche wird sie mit der Aktivfarbe gefüllt

Werkzeugleiste / Aktivfarbenfeld / Aktivfarbe wählen

Menü **Objekt**/ Einbinden/alle Objekte

4. Färben und Text

Werkzeugleiste / Füllwerkzeuge / Farbzauberstab

Aktivfarbe mit aktiviertem Farbzauberstab auswählen

und Innenflächen färben

5. Mit transparentem Hintergrund abspeichern

Menü **Datei** / Speichern unter

Im Bildformat .gif / Optionen / Erweitert wählen;

Werkzeugleiste / Farbauswahlsonde: Die Transparenzfarbe festlegen

Speichern

Übung 2 : "Hintergrund für Webseite" erstellen

Einbezogene Menüpunkte und Schaltflächen:

Datei	Datei/ Öffnen - Speichern unter
Bearbeiten:	Kopieren
Effekte:	Konvertieren
Bild:	Helligkeit – Kontrast - Farbton
Werkzeuge:	Maskenwerkzeuge: Kreis - Rechteck
	Farben: Farbpalette
	Farbfüllung: Aktivfarbe
	Lupe

Hintergrund
Formatkonvertierung
Text

Verlauf

1. Eine vorbereitete Datei laden

Menü **Datei**/Öffnen / rohstreifen.gif

2. Format konvertieren

Werkzeuggestreife / Doppelklick auf Aktivfarbenfeld: Aktivfarbe aus Farbpalette wählen (Sie haben nur eine 256-Farben - Palette zur Verfügung. Wir benötigen mehr Farben)

Menü **Effekte**/ Konvertieren in/ RGB Farben

3. Farbgebung

Werkzeuggestreife / Doppelklick auf Aktivfarbenfeld: Aktivfarbe aus Farbpalette wählen Aktiv- und Hintergrundfarbe vertauschen durch Mausklick auf Farbumschalter;

Werkzeuggestreife / Farbsondenfeld / Flächenfarbsonde: zweite Farbe aussuchen (grau);

In Symbolleiste Ansicht auf 200% stellen;

Mit Hilfe der Bildlaufleisten die Darstellung vergrößern und das Bild im linken Bereich sichtbar machen;

Werkzeuggestreife / Maskenwerkzeuge: Mit Rechtecktool eine Maske aufziehen;

Werkzeuggestreife / Füllwerkzeuge: Einen Farbverlauf festlegen (mit Grau auf der rechten Seite beginnen);

Menü **Maske**/ Masken entfernen;

In Symbolleiste Ansicht auf 50% stellen;

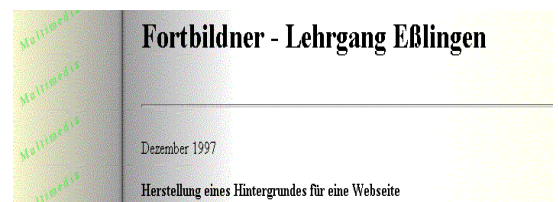
Rechter Bereich des Rohstreifens analog bearbeiten (wieder mit *Aktivfarbe mit Farbpalette wählen* beginnen)

4. Text eingeben

Werkzeuggestreife / Aktivfarbe für Schrift umstellen

Mit Werkzeuggestreife / Textwerkzeug - schräge Schrift (Winkel 340°)

5. Bild Speichern



Übung 3 : "Büste des Goldmachers"

Einbezogene Menüpunkte und Schaltflächen:

Montage

Bearbeiten: Kopieren

Werkzeuge: Maskenwerkzeuge: Freihand

Verlauf

1. Zwei vorbereitete Dateien laden

Menü **Datei** / Öffnen / bueste.jpg und

Menü **Datei** / Öffnen /theo.gif



2. Masken aufziehen

In Symbolleiste die Ansicht beider Bilder auf 400% vergrößern;

Werkzeugleiste / Maskenwerkzeuge: Mit dem Freihandtool mit gedrückter linker Maustaste Büste`s Haarschopf maskieren (Am Endpunkt mit Doppelklick bestätigen);

Mit der rechten Maustaste Objekt von Maske erstellen, das Objekt vom Kopf wegziehen.

mit dem gleichen Verfahren eine Maske von Theo`s Kopf erstellen;

Mit der rechten Maustaste Objekt von Maske erstellen

3. Objekt bearbeiten

Bei gedrückter linker Maustaste das Objekt auf Büste`s Kopf ziehen;

Das Objekt skalieren und an die richtige Stelle setzen ;

Das Objekt Haarschopf mit Doppelklick aktivieren und anschließend positionieren;

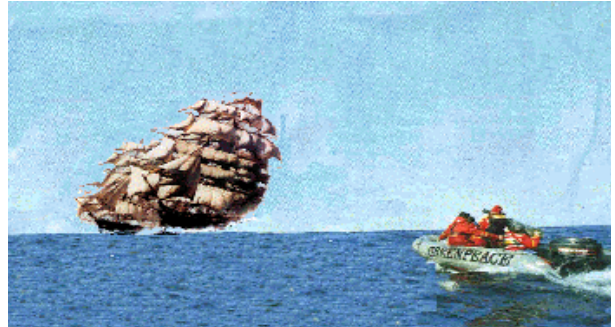
Menü **Objekt**/ Anordnen/In den Vordergrund;

Menü **Objekt**/ Einbinden/alle Objekte

In Symbolleiste die Ansicht auf 100% ändern.

4. Speichern

Übung 4 : "Brent-Spar"



Einbezogene Menüpunkte und Schaltflächen:

Datei: Öffnen - Speichern unter
Bearbeiten: Kopieren
Werkzeuge: Retouchewerkzeuge
Farben: Farbpalette
Maskenwerkzeuge

Masken
Objekte
Klonen

Verlauf

1. Laden eines Bildes

Menü **Datei** / Öffnen / brent-spar1.jpg

2. Klonen (Himmel und Meer klonen)

Werkzeugleiste: / Retuschewerkzeuge / Klonwerkzeug:

Setzen Sie den Kreis mit dem Kreuz in der Klonquelle an,
bei gedrückter Shifttaste wird mit der Maus die Lage zwischen Quellkreis und Zielkreis
verändert;

Verändern Sie zusätzlich die Ansichtsgröße des Bildes;

Verändern Sie die Größe des Klonwerkzeugs im Listefeld;

Gegebenenfalls sind Retuscharbeiten mit Pinsel u.a. notwendig (Werkzeugleiste)

3. Das Segelschiff einfügen

Menü **Datei** / Öffnen / segelschiff.jpg

4. Das Segelschiff bearbeiten

Werkzeugleiste / Maskenwerkzeuge / Freihandtool: mit gedrückter linker Maustaste das
Segelschiff maskieren (Am Endpunkt mit Doppelklick die Maske schließen);

Mit der rechten Maustaste Objekt von der Maske erstellen;

in das geklonte Brent-Spar Bild einfügen;

Bei gedrückter linker Maustaste das Objekt auf die Meereslinie ziehen;

Menü **Objekt** / Einbinden / alle Objekte

Ansicht auf 200% oder stärker vergrößern;

Werkzeugleiste / Retuschewerkzeuge / Klonwerkzeug : Flächen um die Segel färben;

5. Bild Speichern

Übung 5 : "MtRushmore"

Masken und Objekte Mischen

Einbezogene Menüpunkte und Schaltflächen:

Datei:	Laden / Neu / Speichern unter
Maske:	Maskenwerkzeug Rechteck Maske entfernen
Objekte:	Objekt von Maske Objekt mit Maske Mischen Entfernen
Bild	Helligkeit/Kontrast Maskenkanal



Verlauf

1. Bild Laden

Menü **Datei** / rushmore.jpg und

Menü **Datei** / flagge.jpg

2. Im Maskenkanal arbeiten

Der Maskenkanal eines Bildes erlaubt die Erstellung von Masken mit den üblichen Werkzeugen, z.B.

- Text: Die Buchstaben werden selbst zur Maske
- Farbverlauf: wird selbst zur Maske

Werkzengleiste /Maskenwerkzeuge: Mit dem Rechtecktool eine Maske des Rushmorebildes erstellen;

mit rechter Maustaste in ein Objekt umwandeln;

Bildwerkzengleiste / Maskenkanal: Im Bild Flagge den Maskenkanal einschalten; anschließend einen Farbverlauf diagonal aufziehen; (Werkzengleiste / Füllwerkzeuge / Farbverlauf)

Den Maskenkanal verlassen;

Werkzeug Bearbeiten aktivieren;

Das Rushmore Objekt auf das Bild Flagge ziehen

Menü **Objekt** / mit Maske mischen;

Menü **Maske** / Maske entfernen;

Menü **Objekt** / Einbinden/alle Objekte;

3. Bild ausschneiden

Werkzengleiste /Schneidewerkzeug : Ein kleineres Bild ausschneiden;

4. Die Farben bearbeiten

Menü **Bild** /Kontrast und Helligkeit / Mit dem Joystick das Bild bearbeiten;

5. Bild Speichern

Übung 6 : "Häuptling"

Einbezogene Menüpunkte und Schaltflächen:

Bild: Farbton / Vierteltöne / Farbausgleich
Werkzeugleiste: Retouchewerkzeuge

**Farbgebung
Bildkorrekturen
Klonen**

Verlauf

1. Bilder laden

Öffnen Sie die Bilder haeuptlingsw.jpg und haeuptlingkopf.jpg



3. Den Poncho färben

Werkzeugleiste / Aktivfarbenfeld: Farbe wählen;
Werkzeugleiste / Füllwerkzeuge bzw.
Retouchewerkzeuge: Farbauftrag mit dem
Farbzauberstab und dem Retouchewerkzeug
Pinsel;

4. Die Gesichtsfarbe klonen

Das Farbbild (häuptlingkopf.jpg) öffnen;
Werkzeugleiste / Retouchewerkzeuge: ; Den Quellschalter im Listenfeld anklicken;
Die Quelle des Klonwerkzeugs im Farbbild auf die Nasenspitze setzen;
SW-Bild aktivieren;
Klon-Ziel auf die Nasenspitze setzen;
Eventuell mit Shift-Taste und Maus Lage des Quell- und Zielkreises korrigieren ;
Klonen

4. Mit Vierteltönen / Histogramm arbeiten

Menü / Bild / Vierteltöne:

Der Vierteltöne - Menüpunkt dient der detaillierten Einstellung von Helligkeit und Kontrast im Master Kanal und den anderen Kanälen bezüglich Schatten, Mitteltönen und Lichtern.

Funktionsweise:

Im Diagramm (x-Achse) ist die zunehmende Anzahl der Tonwerte abgetragen, d.h. wenn Sie die Schattentöne nach rechts ziehen, so geben sie ihnen höhere Werte, das Bild wird dunkler.

Wird der Regler nach links bewegt, wird das Bild heller.

Möglichkeiten der Bildkorrektur:

- Automatische Korrektur anklicken
- Menü **Bild**/Vierteltöne – Automatisch, s. Skript S. 33
- Menü **Bild**/Vierteltöne: Schieberegler, s. Skript S.33
- Menü **Bild**/Vierteltöne: Neue Schwarz- und Weißpunktfestlegung, s. Skript Seite 33
- Menü **Bild**/Farbton/Sättigung: Verändern einzelner Farbtöne

5. Experimentieren Sie noch mit

- Menü **Bild** /Farbausgleich (visuell) (Entfernen von Farbstichen
- Menü **Bild** /Farbtonanhebung dient u.a. dem Colorieren von S/W-Bildern