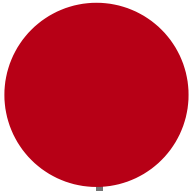


# LITERATURHINWEISE



## Quellenangaben und Lizenzhinweise



Bett, K. & Fassnacht, K. (2018). Die Blended-Learning-Formel: Webinar + E-Learning + Präsenz.

Heruntergeladen von: [http://www.didactic-design.de/wp-content/uploads/562DE\\_WP\\_Erfolgreiches-Lernen-mit-Webinaren.pdf](http://www.didactic-design.de/wp-content/uploads/562DE_WP_Erfolgreiches-Lernen-mit-Webinaren.pdf)  
am 14.04.2020 um 15.15 Uhr

Erpenbeck, J.; Sauter, S; Sauter, W. (2015). „E-Learning und Blended Learning“. Selbstgesteuerte Lernprozesse zum Wissensaufbau und zur Qualifizierung. Springer Fachmedien: Wiesbaden

Ertl, B. (2012). Kooperatives Lernen in Videokonferenzen: Einflussmöglichkeiten didaktischer Strukturierungen. Saarbrücken: AV Akademikerverlag

Handbuch Webinar:

[https://issuu.com/smartlearningeu/docs/w2l\\_manual\\_en\\_final\\_www](https://issuu.com/smartlearningeu/docs/w2l_manual_en_final_www)  
geöffnet am 29.07.2020 um 9.28 Uhr

Hermann-Ruess, A.; Ott M. (2014). Das gute Webinar. Springer Fachmedien: Wiesbaden

Kieberl, L.: "Handreichung Webinare in der Hochschullehre". Virtuelle PH (2019).

Heruntergeladen von: [https://www.virtuelle-ph.at/wp-content/uploads/2019/10/Handreichung\\_WebinareHochschule-Final.pdf](https://www.virtuelle-ph.at/wp-content/uploads/2019/10/Handreichung_WebinareHochschule-Final.pdf)  
am 16.4.2020 um 11.20 Uhr

**Fotos:** Alle Fotos der Reihe "Online-Seminare erfolgreich durchführen" stammen von [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com) und [www.canva.com](http://www.canva.com), [www.pexels.com](http://www.pexels.com); CC0

**Musik:** Die Musik der Reihe "Online-Seminare erfolgreich führen" stammt von [www.canva.com](http://www.canva.com); CC0

**Videos:** Die Videos wurden produziert von Thomas Winkler und Susanne Aichinger mit Canva, Animaker und Camtasia.

