

# Verbesserung der Seitengestaltung

- Bildelemente
- Textelemente

# Bild

Punkt

Linie

Fläche

Farbe

Motiv

*Komposition*

# Text

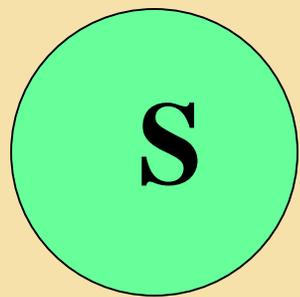
Schriftart

Größe

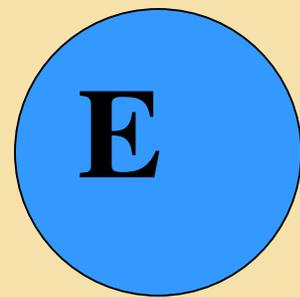
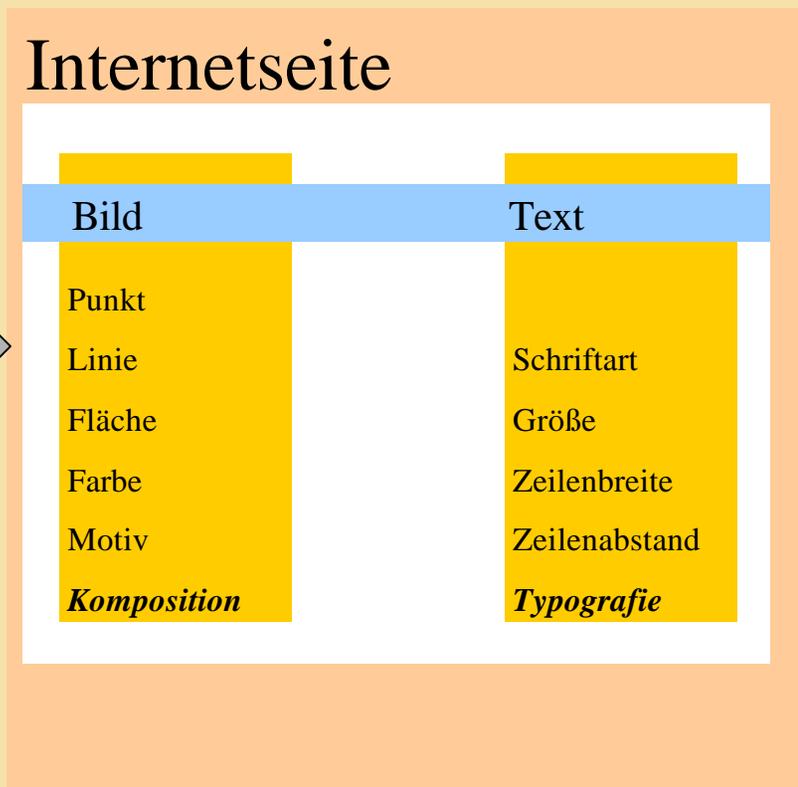
Zeilenbreite

Zeilenabstand

*Typografie*



Absicht



Wirkung

# TIPPS ZUR BILDGESTALTUNG

## **Bildformat**



**Querformat steht für  
Statik, Stille, Normalität,  
Ruhe**



**Hochformat steht für  
Nähe, Aktion,  
Außergewöhnlichkeit,  
Aggressivität**

# Bevorzugte Bildorte

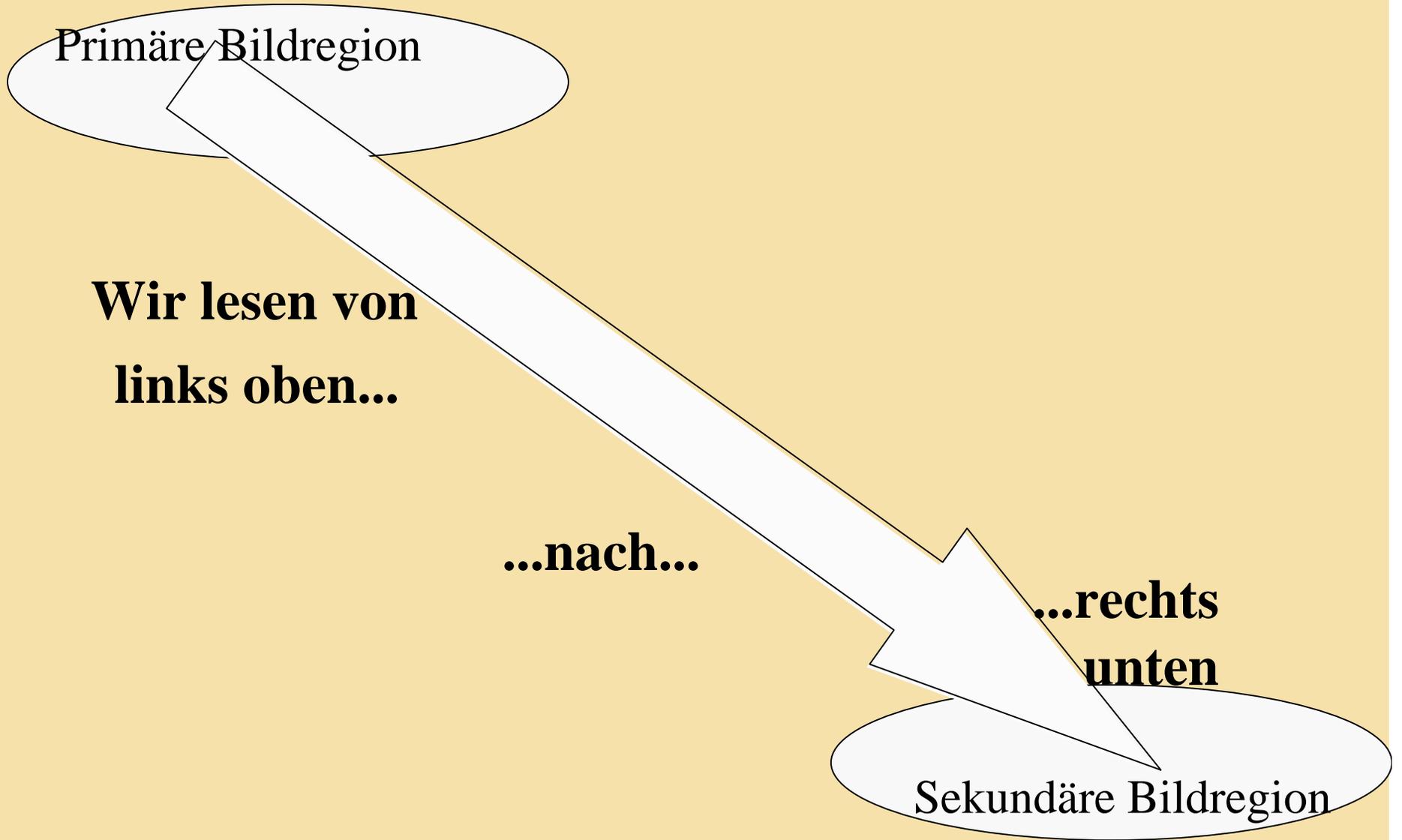
Primäre Bildregion

**Wir lesen von  
links oben...**

**...nach...**

**...rechts  
unten**

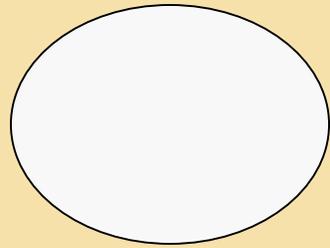
Sekundäre Bildregion



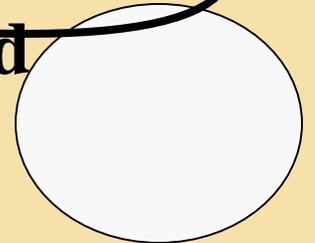
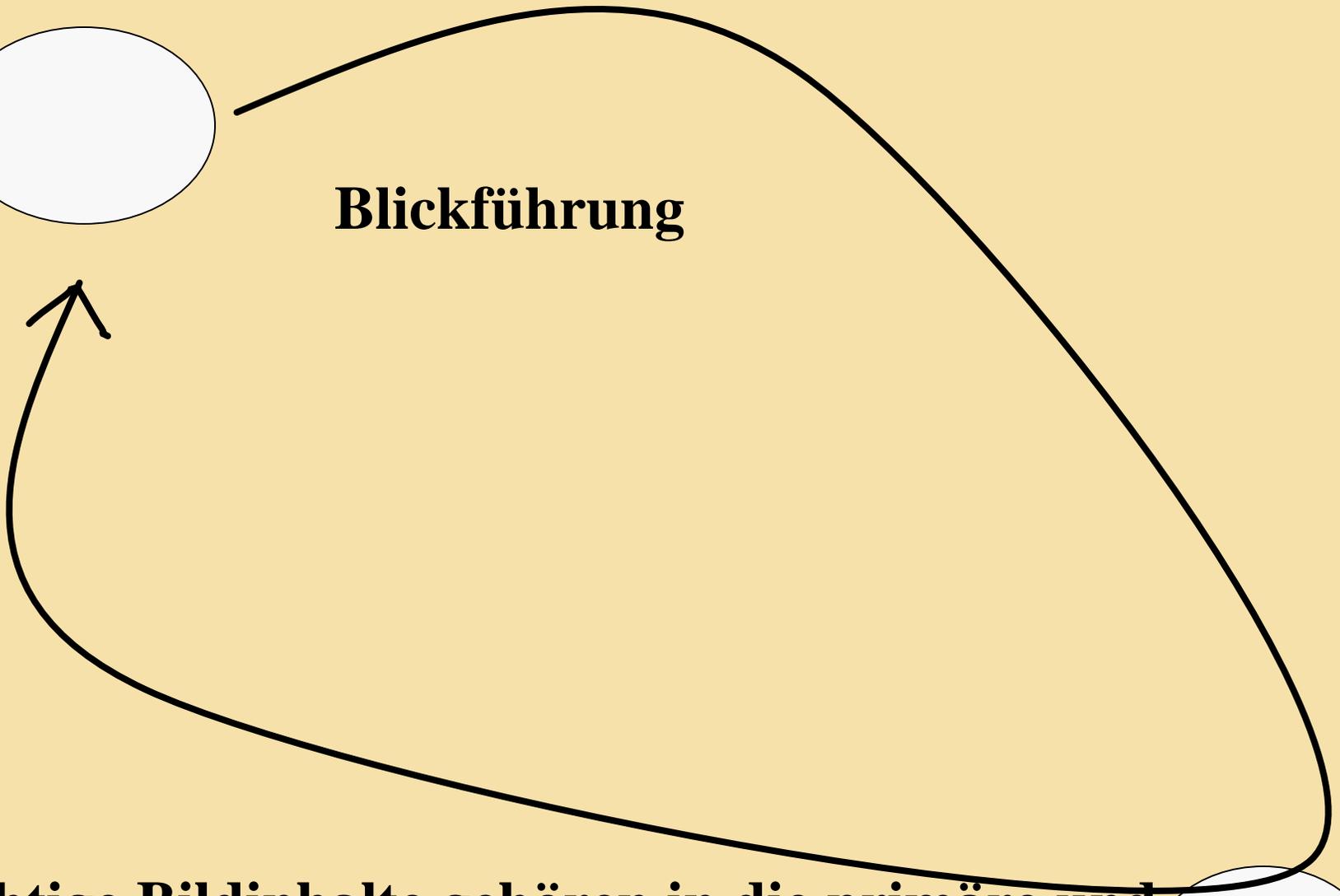
## **Bevorzugte Bildorte**

**Der erste flüchtige Blick  
entscheidet über Erfolg  
oder Mißerfolg eines  
Bildes...**

**...das hat nicht nur mit dem Bildinhalt, sondern  
auch mit dem Bildaufbau zu tun...**



**Blickführung**



**Wichtige Bildinhalte gehören in die primäre und sekundäre Bildregion!**

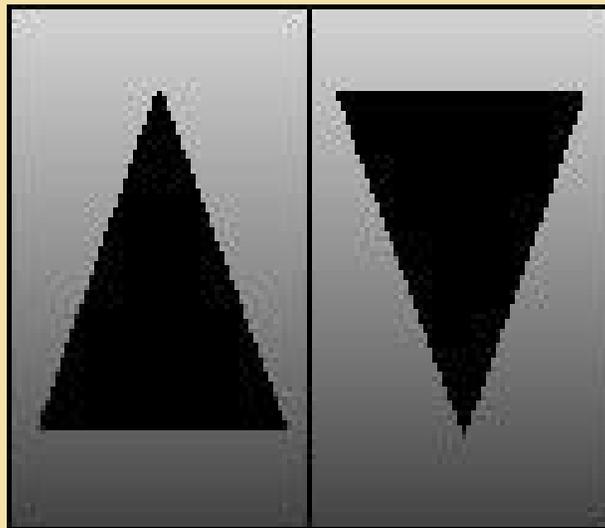
## **Flächenaufteilung**

**Welche geometrischen Formen  
überwiegen?**

**Gibt es Diagonale?**

**Gibt es Symmetrie-Achsen?**

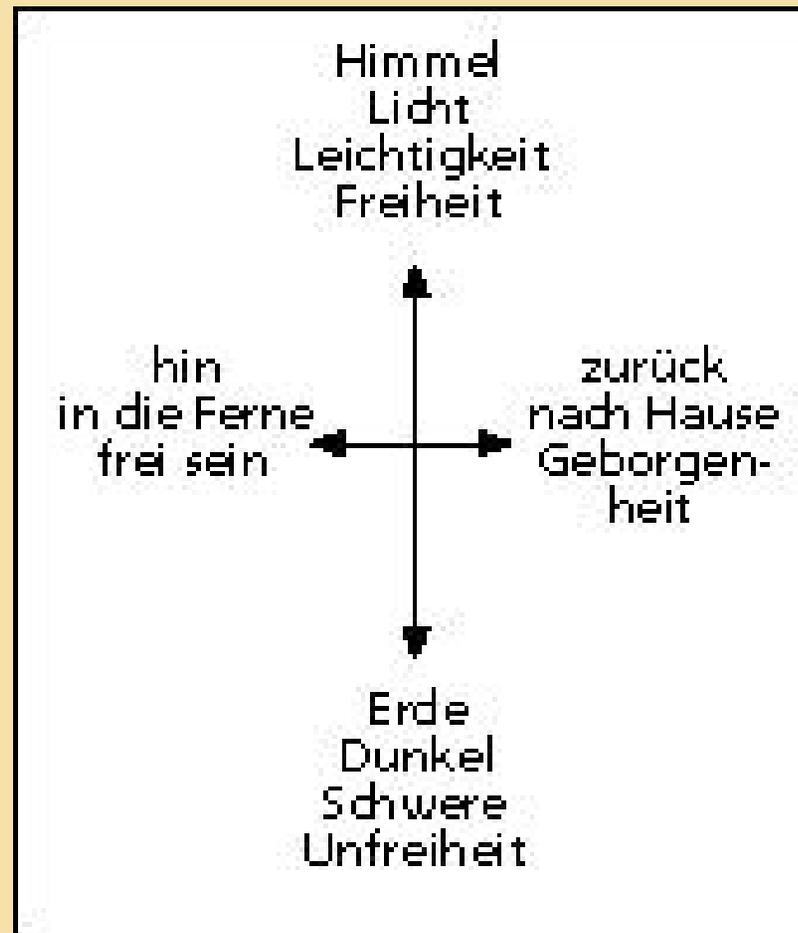
# Komposition



Dramatisierung      Milderung  
der Ortsgegensätze

# Ortssymbolik

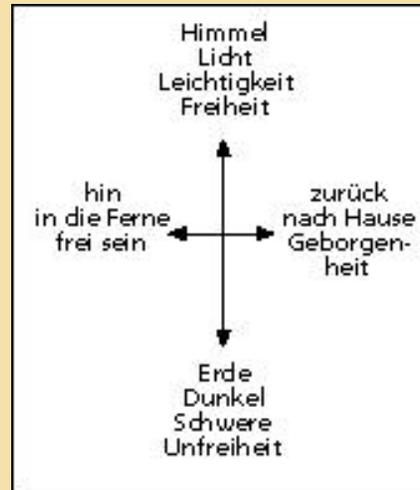
Assoziationen zu  
oben, unten, rechts, links  
bei rechteckigen Formaten



# Ortssymbolik (Symbolgeschichte)

Bereich des  
Geistigen

Dunkler  
Bereich des  
Bösen,  
Unbewußten



Helles  
Bewußtsein

Instinkte, Triebe...

# Gesichtspunkte:

## Bildthemen

Format

Bildorte

Blickführung

Achsen

Freiräume

Ordnung

Auflockerung

Akzente

Kontraste

Navigation

Räumlichkeit

Ebenen

Licht

Wo steht der Betrachter?

Das Basiselement der Bildsprache ist das Bildformat. Es bestimmt die äußere Form und den Charakter des Bildes.

Die Bildsprache entsteht aus der inneren Struktur eines Bildes. Strukturbildende Elemente sind Linien und Flächen.

Man bezeichnet sie daher auch als "**Substantive**" der Bildsprache. Analog zur Schriftsprache sind die Farben die "**Adjektive**" der Bildsprache. Sie "kolorieren" die Substantive.

Weiterhin entstehen durch das Zusammenwirken von Linien, Flächen und verschiedenen Farben Kontraste und Konturen. Kontraste und Konturen sind wichtige "**Attribute**" der Bildsprache.

# Elemente des Screendesigns

Typografie

Layout

Spezialeffekte

Video

Farbe

Ergonomie

Animation

Ton



Théodore Géricault: Das Floss der Medusa, 1818/19 (Öl / Lw., 491 x 716)

**Welches ist das richtige Bild?**