

## **Einzug**

Das typografische sauberste Mittel zur Absatzmarkierung ist der Einzug, also das Einrücken der ersten Zeile des jeweils nachfolgenden Absatzes.

Dies ist ein Blindtext. Er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln.

Blindtext ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Wiedergabe und mit dem Inhalt der Drucksache hat er nichts zu tun.

Die Größe des Einzugs hängt von der Kegelgröße der Schrift ab. Ein zu großer Einzug reißt Löcher in das Satzbild.

### **Kriterien für einen größeren Einzug:**

- Großer Zeilenabstand
- Schrift mit niedriger Mittellänge
- Zeilen mit mehr als 50 Zeichen
- Beim Flattersatz, um neben dem Weißraum an der rechten Satzseite noch aufzufallen.