

Lösung: Erkennen von Schriften (3)

Welche Gruppe welche Schrift?

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Garamond: 14pt, 16pt Abstand, Gruppe 2, Renaissance Antiqua

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Baskerville Old Face, 14pt, 16 pt Abstand, Gruppe 3, Barock Antiqua

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Bodony 14pt, 16pt Abstand, Gruppe 4, Klassiz. Antiqua

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Franklin Gothic Book 14pt, 16pt Abstand, Gruppe 6, Serifenlose Linear-Antiqua

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Futura Thin 14pt, 16pt Abstand, Gruppe 6, Serifenlose Linear Antiqua

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Rockwell 14pt, 16pt Abstand, Gruppe 5, Serifenbetonte Linear-Antiqua

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Clarendon 14pt, 16pt Abstand, Gruppe 5 Serifenbetonte Linearantiqua

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Arial 14pt, 16 pt Abstand, Gruppe 6, Serifenlose Linear Antiqua - Grotesk

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Fette Fraktur Semi Bold 14pt, 16pt Abstand, Gruppe10, Gebrochene Schriften

Dies ist ein Blindtext, er dient dazu, den Betrachtern grafischer Entwürfe einen Eindruck von Schriftstil, Schriftcharakter und Schriftwirkung zu vermitteln. Er ist jedoch nicht verbindlich für die endgültige typografische Qualität der Druckwiedergabe.

Brush Script M7 14pt, 16pt Abstand, Gruppe 9, Handschriftliche Antiqua