Höhlenhorror

Zur Struktur von Höhlenfilmen

1 Freunde

2 Ziel und Fehler

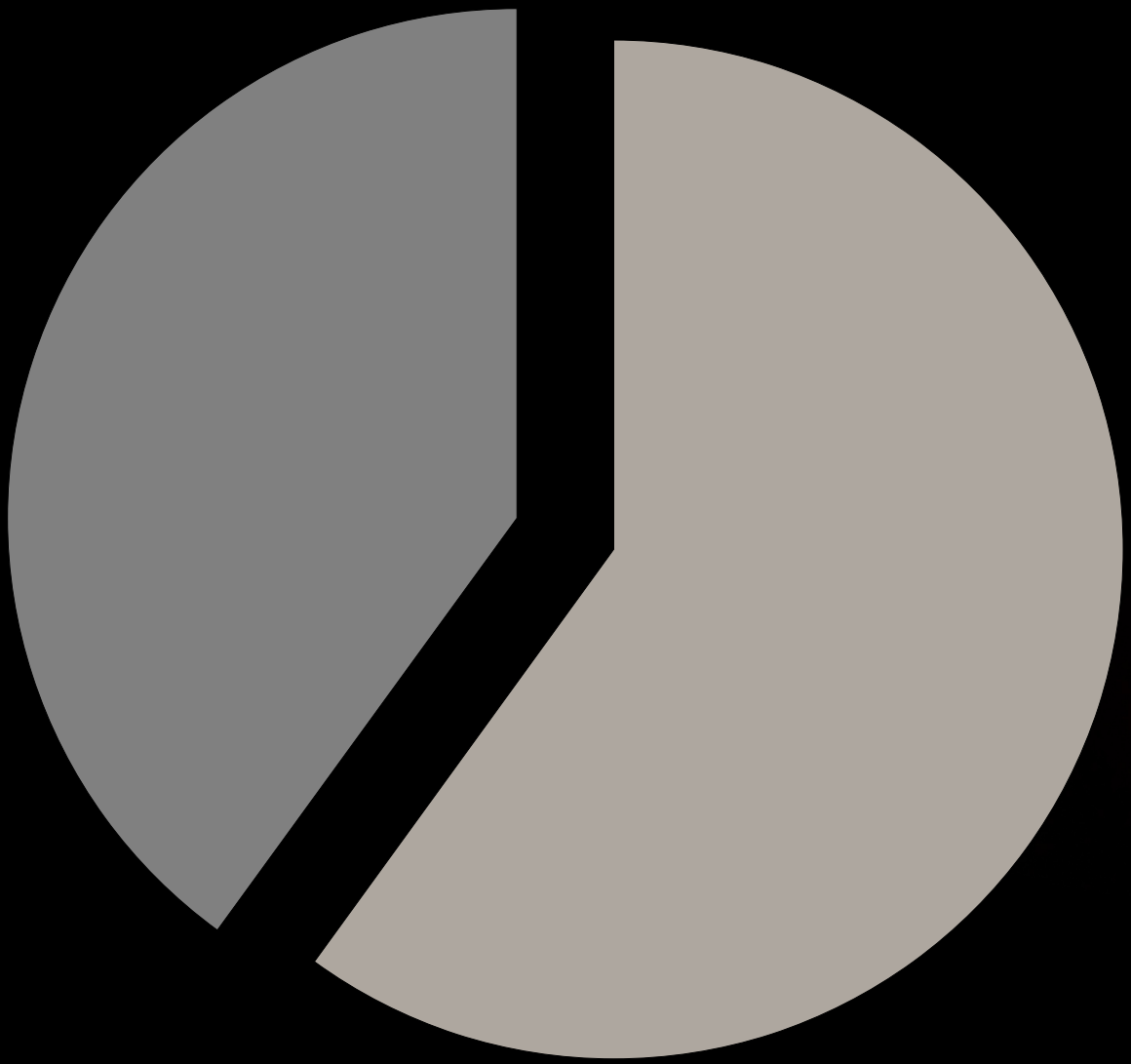
3 Problem

4 Katastrophe

5 Konflikt

6 Vorahnung

7 Konflikt

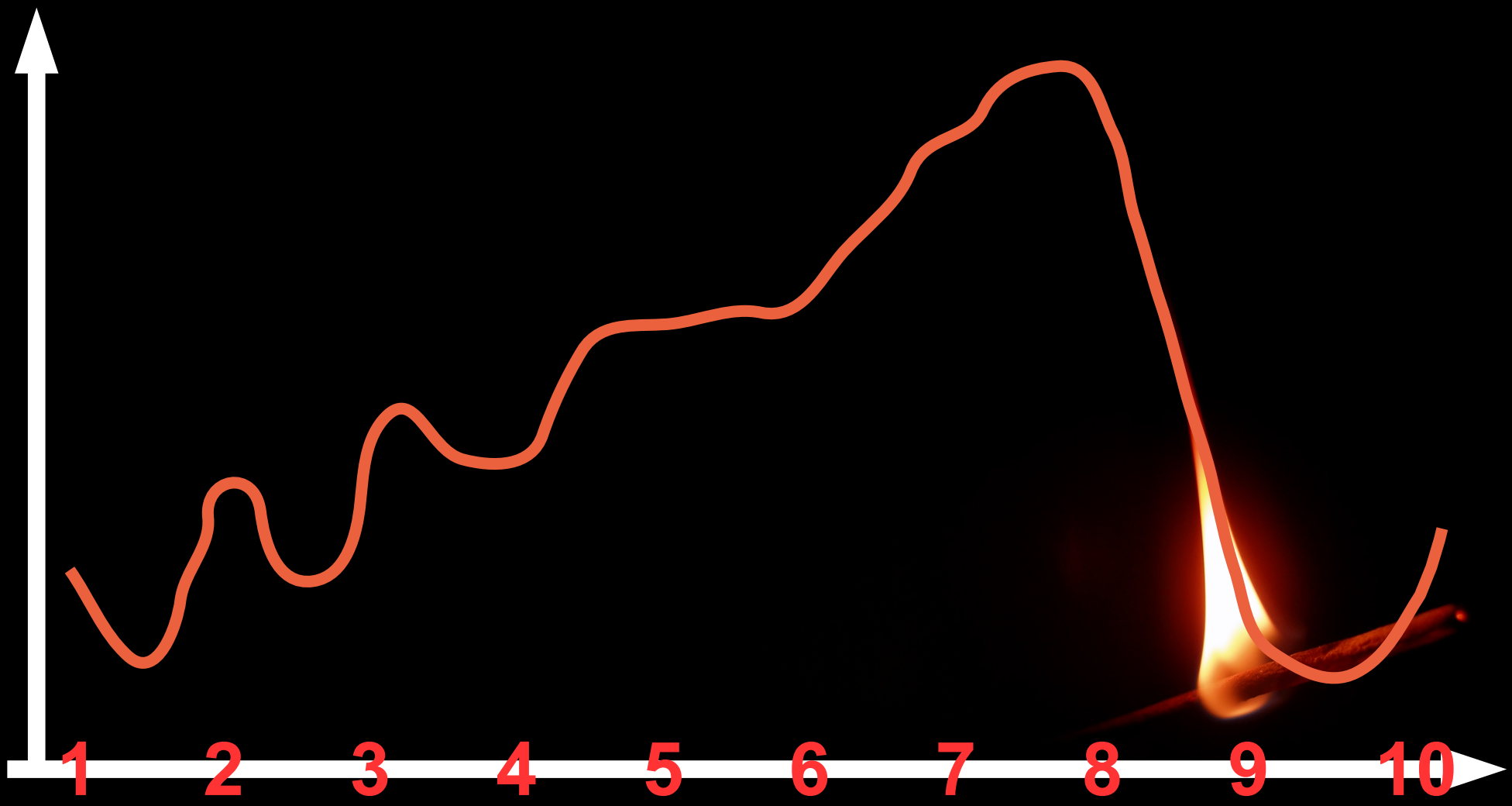


8 Attacke

9 Kampf

10 Katastrophe

Spannungskurve



Quellen

Alle folgenden Bilder unterliegen dem Copyright wie auf SXC angegeben – hier in der Reihenfolge der Folien:

surfkid74 http://www.sxc.hu/photo/401870/

kitenellie http://www.sxc.hu/photo/796862

vicbuster http://www.sxc.hu/photo/697193

mokra http://www.sxc.hu/photo/1109685

mferraro http://www.sxc.hu/photo/674709

ticoriver http://www.sxc.hu/photo/335458

jfryw http://www.sxc.hu/photo/700729

(CC) BY NC Kevan @

http://www.flickr.com/photos/kevandotorg/27983474

Höhlenhorror

1 Freunde

Vorstellen der Gruppe
- Freundschaft
- Kooperation
- Lachen, Witze etc.

Ziel
- Charakterisierung
- Identifikation

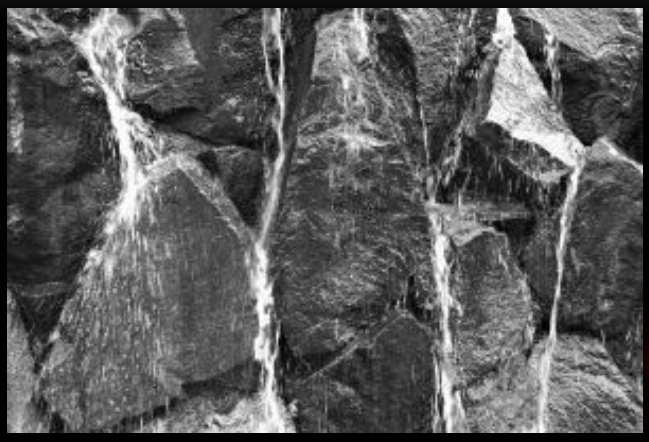
Das Expeditionsziel wird festgelegt:
- Romantik
- Spannung (nicht: Gefahr)

Fehler → moralisches … Fehlerverhalten wird zum Auslöser der kommenden Katastrophe (oft: Andeutung durch Symbole, Musik etc.; häufig begannen durch Protagonistin)

Z.B: The Descent: falsche Angabe der besuchten Höhle verletzt zentrale Höhlenforscherregel

Ein Problem tritt auf ...
... und wird kooperativ gelöst
Funktion
- Vertiefende Charakterisierung
- Vorstellen der Führungspersönlichkeit
- Erster Aufbau einer Konfliktkonstellation
- Vorahnung

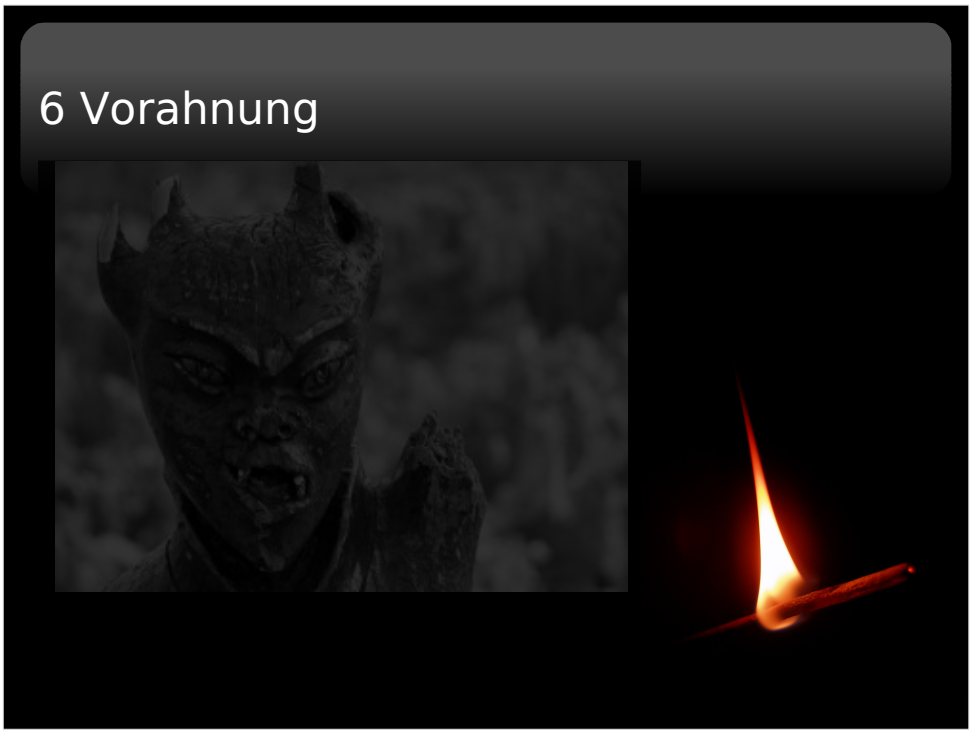
4 Katastrophe



Eintritt der Katastrophe
Elemente
- Rückweg abgeschnitten (Höhle stürzt ein)
- Gelegentlich: Verletzung / Tod
- Kein Ausweg
- Keine Karte
- Orientierungsverlust

Gruppendynamik und Krise
Ausbau der Konfliktkonstellation
Herausbildung von
- Protagonist
- Antagonist
- Evtl. Schlichter

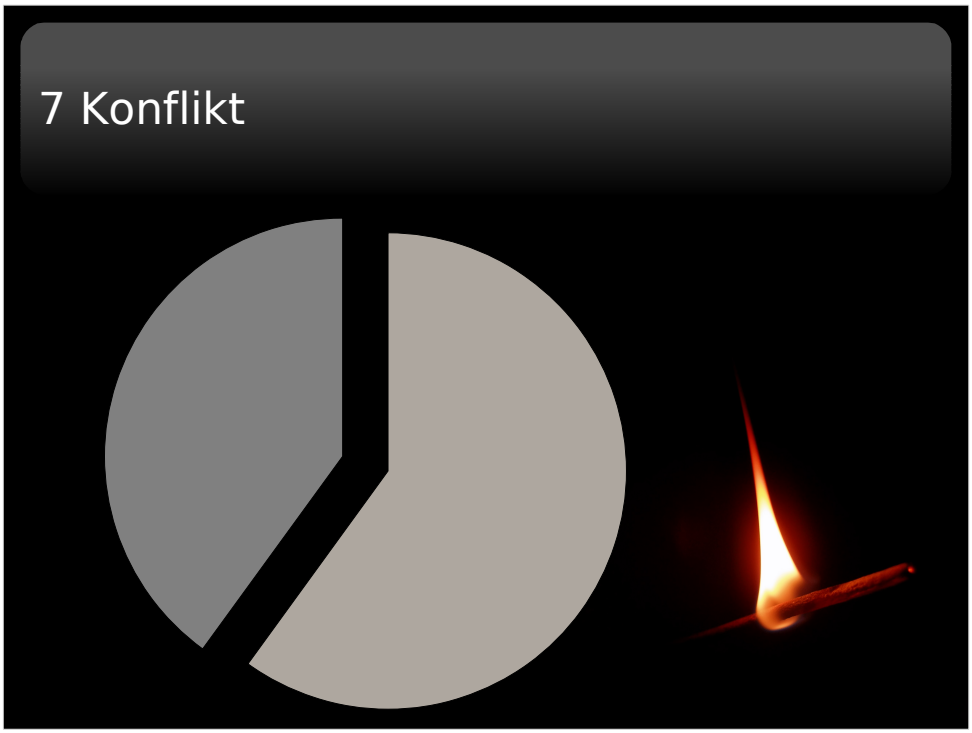
Überwiegen von
- Hoffnung
- Kooperationswillen
- Freundschaft



Konkretisierung der Vorahnung
Monster können
- Evtl. gehört
- Evtl. gefühlt
- Sicherlich aber erahnt werden

Zuschauerperspektive
- Erfährt meist mehr als
- Gruppe

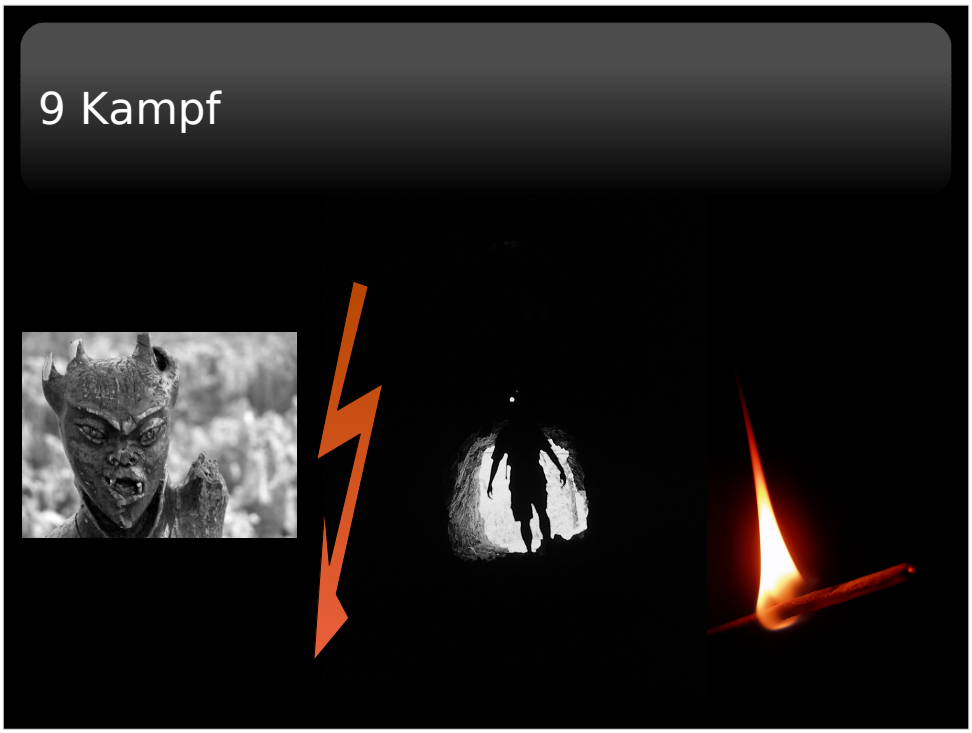
Filmmusik: Zunahme an
- Dramatik
- Bassbetonung



Ausbrechen der Konflikte in der Gruppe
Alte, ungelöste Konflikte brechen auf
Führt zu offenem Streit
    um Führung
    und Richtung (z.B. zum Ausgang der Höhle)
Noch kein Zerfall der Gruppe

8 Attacke

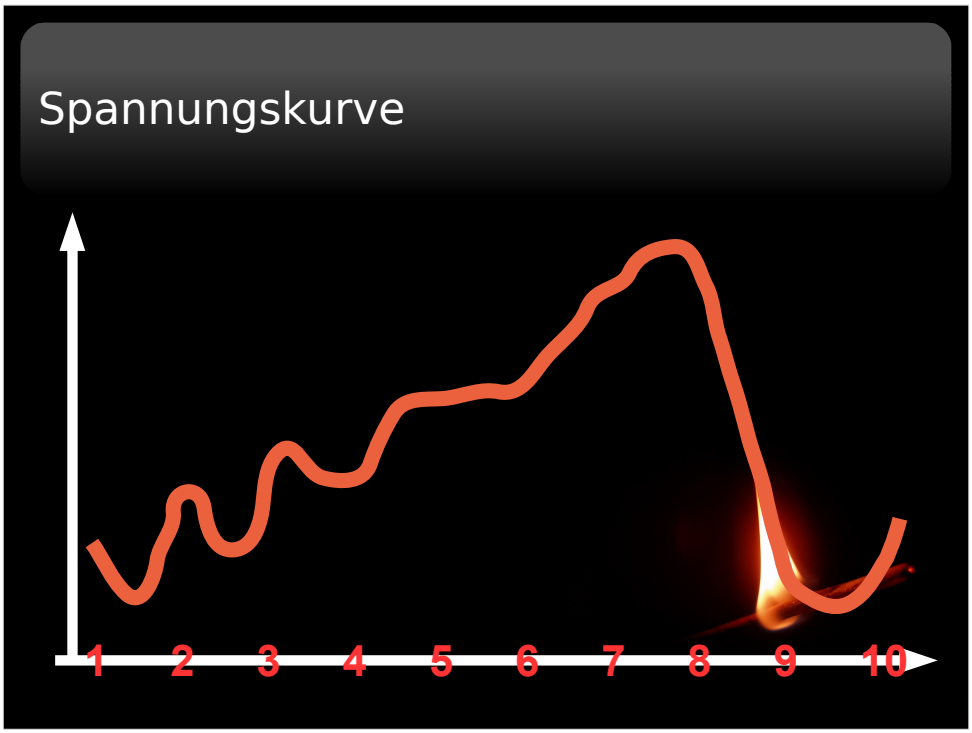
Angriff der Monster (Menschen = Futter)
Mindestens ein Toter
Konflikte in der Gruppe werden intensiviert
    Offener Schlagabtausch
    Meist körperlicher Art
Oft: Trennung der Gruppe in zwei Teile
Bei Trennung der Gruppe: ein Gruppenteil wird komplett gefuttert



Verzweifelte Suche nach Ausweg
Kampf gegen Monster
    Gesteigerte Attacke
    Monster zunehmend voll sichtbar
Teilerfolge können errungen werden
    Autoritärer Plot: Einzelhelden
    Demokratischer Plot: Kooperationserfolge
Nebenplots betonen
    Isolation
    Einsamkeit
    Hoffnungslosigkeit

10 Katastrophe

- Meist dystopisch
  - Entweder: weitgehende Vernichtung der Gruppe
  - Oder: Eintritt der Katastrophe in die Welt
- Selten utopisch
  - Rettung einzelner Mitglieder
  - Nach
    - Sympathie
    - Moralischer Status



Verlauf der Spannungskurve

Alle folgenden Bilder unterliegen dem Copyright wie auf SXC angegeben – hier in der Reihenfolge der Folien:

surfkid74 http://www.sxc.hu/photo/401870/
kitenellie http://www.sxc.hu/photo/796862
vicbuster http://www.sxc.hu/photo/697193
mokra http://www.sxc.hu/photo/1109685
mferraro http://www.sxc.hu/photo/674709
ticoriver http://www.sxc.hu/photo/335458
jfryw http://www.sxc.hu/photo/700729

(CC) BY NC Kevan @
http://www.flickr.com/photos/kevandotorg/27983474