

Station 9 – Methodenblatt (iOS)

Einfache und komplexe Audioproduktionen

Beschreibung

Die App **Garageband** ermöglicht die Erstellung von einfachen oder auch recht komplexen Audioproduktionen. Durch die einfache Handhabung können auch Kinder und Jugendliche Texte einsprechen, Musik machen und sogar eigene Stücke produzieren. **Garageband** ist, neben dem Deutsch-, Fremdsprachen- und Musikunterricht, zur Produktion von Podcasts oder Ähnlichem universell in den verschiedensten Fächern einsetzbar.

Beispielszenario 1: Schülerinnen und Schüler sprechen im Englischunterricht einen Text aus Sicht einer literarischen Figur ein und drücken dabei deren Gefühlslage mit Hilfe ihrer Stimme aus. Die Texte werden mit den Tablets aufgenommen und präsentiert.

Beispielszenario 2: Schülerinnen und Schüler verarbeiten im Deutschunterricht erstellte kreative Schreibprodukte zu einem Hörspiel, indem sie Text einsprechen, Geräusche hinzufügen, Hintergrundmusik unterlegen etc.

Mehrwert

- Multimediales, kooperatives, handlungs- und produktionsorientiertes Arbeiten
- Motivation durch Arbeiten an und mit der eigenen Textvorlage, „learning by doing“
- Neue Möglichkeiten des gestaltenden Interpretierens literarischer Texte
- Geringere Hemmschwelle im Vergleich zum szenischen Spiel
- Einüben von szenischem Lesen, Intonation als Mittel der Interpretation
- In der Fremdsprache viele Möglichkeiten der intensiven Aussprachekorrektur
- Individuelles, ggf. binnendifferenziertes Arbeiten und entsprechendes Feedback

Schüleraktivität

- Die Schüler erhalten den Auftrag, ein Märchen zu schreiben bzw. eine literarische Leerstelle zu füllen
- Aufnahme/Produktion der benötigten Geräusche, Soundeffekte, Hintergrundmusik
- Einsprechen des Hörspiels, ggf. mit verteilten Rollen
- Nachbearbeitung und Export des Hörspiels
- Gegenseitige Rückmeldung anhand von Feedbackbogen

Aufgaben des Lehrers

- Bereitstellen der Arbeitsanweisungen zu Garageband
- Ggf. Bereitstellung von Zubehör (externes Mikrofon oder Bluetoothbox)
- Erklären von Garageband, Hilfestellung bei der Verwendung der App
- Sensibilisierung der SuS für Datenschutz und urheberrechtliche Gefahren
- Bereitstellen/Aufsperrern verschiedener Aufnahmeräume
- Zielsetzung treffen, wie mit den fertigen Produkten umgegangen werden soll
- Ggf. Erstellung eines kriteriengestützten Feedbackbogens

(Beispiel Feedbackbogen Szenario 2, Deutsch Klasse 5)



Unterrichtsideen

- Podcast
- Wettervorhersage, Reisebericht, Verkehrsnachrichten, Kochrezept
- Zeitzeugen-Interview (mit realen oder fiktiven Gesprächspartnern)
- Spielbericht Fußball-Bundesliga
- Unfallmeldung, Vorgangsbeschreibung
- Wort zum Sonntag
- Persiflage Wochenschau
- Fake News
- Lyrik-Vertonung, Lehrbuch-Texte vertonen (und mit Begleit-CD vergleichen)
- Sprachübungen, vgl. Sprachlabor früher
- Streit-Dialog, Alltags-Dialog (Fremdsprache)
- Notruf
- Anrufbeantworter
- Vorstellungsgespräch
- Telefon-Hotline
- Diktat (Übungsdiktat)
- Hörverstehensaufgabe selbst sprechen
- Werbung, Slogan
- Umgangssprache, Dialekt, Soziolekt etc.
- Rappen, Samplen
- (bekannte) Filmszene ohne Bild nachstellen
- Nachvertonung (bekannte Filmszene z.B.), evtl. Verfremdung, Filmatmo
- Nachrichtensendung, Reportage, Radiobeiträge, Radioproduktion, Podcast
- Szene/Geschichte aus Sprachnachrichten (Whatsapp)
- Fiktive Geschichtsquellen, falsche O-Töne, Rekonstruktion, Sketch History
- Betriebsanleitung (sachlich oder lustig)
- Musik für Filme und Theateraufführungen produzieren
- Jingleproduktion, „Audiologo“
- Sprachassistent
- Songproduktion
- Karaoke
- „Hast du Töne“, „Two-Minute-Talk“
- Instrumentenaufnahme
- ...