FAZIT Forschung

Freie Inhalte aus Perspektive der Wirtschaft, Wissenschaft und Politik: Einblicke und Ausblicke

Bernd Hartmann

FAZIT Fachtagung „Open Content - Open Access“

9. Juni 2008

Agenda

FAZIT Forschung

(1) **Der offene Ansatz**

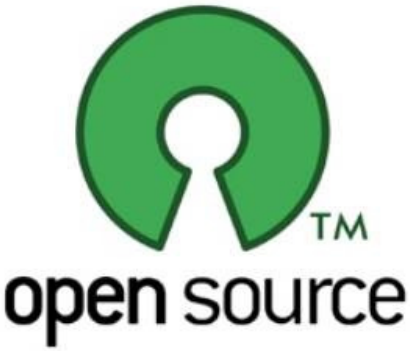
(2) **Auswirkungen auf Inhalte**

(3) **Open Access und OER**

(4) **Hemmnisse und Chancen**

Vergleich: Open Source Software

FAZIT Forschung



- Definition von Open Source Software:
  - Die Software (d.h. der Quelltext) liegt in einer für den Menschen lesbaren und verständlichen Form vor
  - Die Software darf beliebig kopiert, verbreitet und genutzt werden
  - Die Software darf verändert und in der veränderten Form weitergegeben werden

- Wirtschaftliche Bedeutung:
  - Marktanteil beständig gestiegen, Gesamtwert: rund 12 Milliarden Euro
  - Prognose für 2010: Open Source-Anteil bei IT-Dienstleistungen bei 32 Prozent

Was alles „open“ ist...

FAZIT Forschung

Open Access
Open Architecture
Open Circuits
Open City Guides
Open Clip Art Library
Open Cola
Open Content
Open Courseware
Open Design
Open Font
Open Guides
Open Law
Open Library
Open Money
Open Photo
Open Prosthetics Project
Open Shakespeare
Open Source 3D Modelling
Open Source Beer
Open Source Hardware
Open Source Software
Open Source Movies
Open Source Parking
Open Source Photography
Open Source Schools
Open Source Sewing Patterns
Open Source Telephony
Open Spreadsheets
Open Street Map
Open Web Design
Open Word
Open Innovation
(...)

Jimmy Wales:
10 Dinge, die frei sein müssen

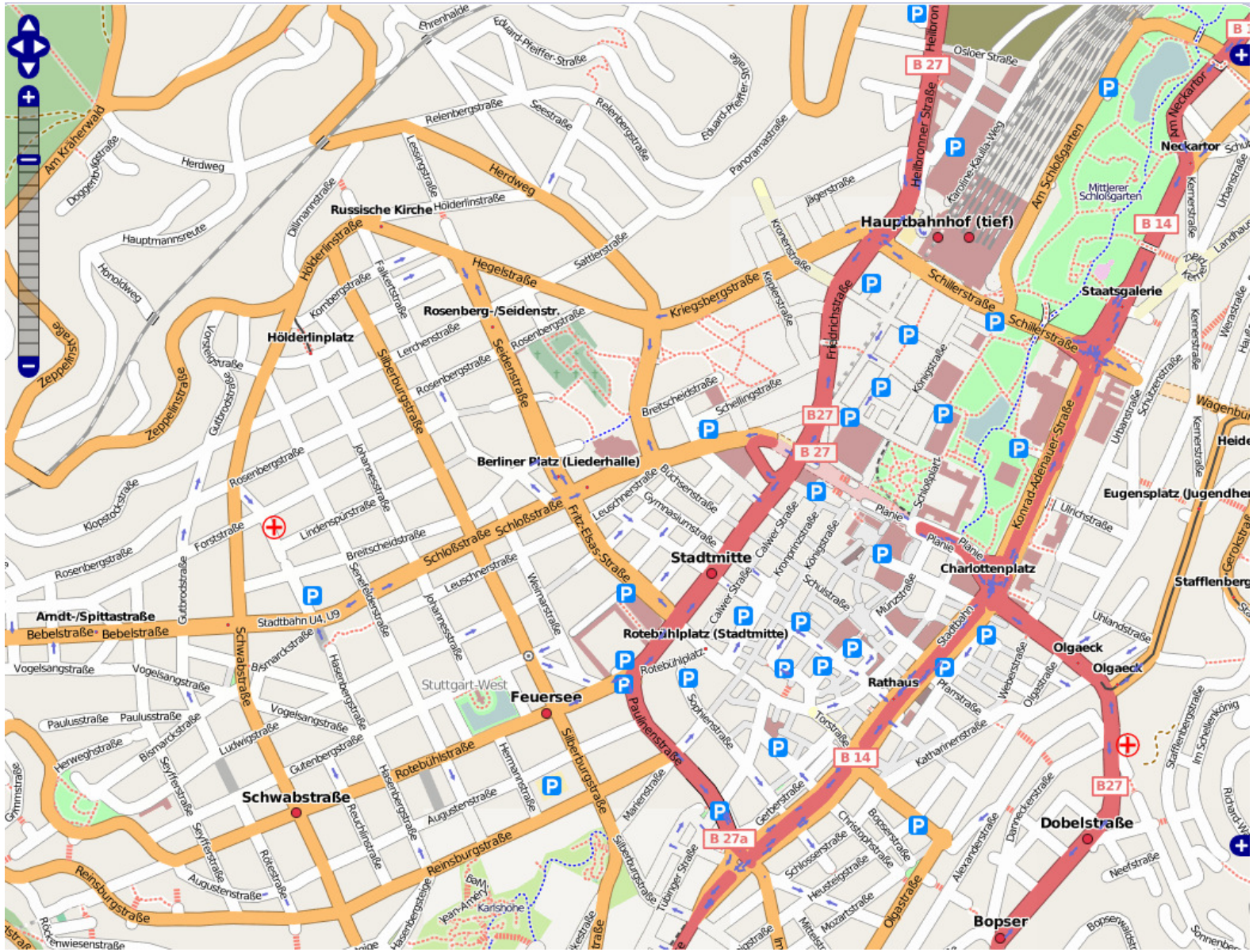
FAZIT Forschung

1. Befreit die Enzyklopädie
2. Befreit das Wörterbuch
3. Befreit die Ausbildung vom Kindergarten bis zur Universität
4. Befreit die Musik
5. Befreit die Kunst
6. Befreit die Dateiformate
7. Befreit die Landkarten
8. Befreit die Produktcodes
9. Befreit die TV-Listings
10. Befreit die Communities

FAZIT
Forschung

Beispiel: OpenStreetMap

FAZIT Forschung



Agenda

FAZIT Forschung

(1) Der offene Ansatz

(2) **Auswirkungen auf Inhalte**

(3) Open Access und OER

(4) Hemmnisse und Chancen

Grundlagen: Open Content

FAZIT Forschung

1. Texte, Bild- und Tonwerke, die ohne Zahlung von Lizenzgebühren bearbeitet, weiterverbreitet und gewerblich genutzt werden dürfen.

2. Gegenposition zu Werken, bei denen das Urheberrecht solche Nutzung verbietet.

3. Grundgedanke: die rigide Einschränkung der Verbreitung von Inhalten durch Copyright behindert den Austausch von Wissen und Ideen.

Zwei Philosophien bei Inhalten

FAZIT Forschung

Die „offene“ Philosophie

- Alle öffentlich-finanzierten Daten sollten auch der Allgemeinheit kostenlos verfügbar sein, da sie direkt über die Steuergelder finanziert werden
- Betrifft einen Großteil des Outputs von Wissenschaftlern an öffentlichen Universitäten
- Auch: Geodaten, Kulturerbe etc.
- Information und Wissen ist der Rohstoff, aus dem neues Wissen entsteht - dies sollte möglichst einfach jedem zugänglich gemacht werden

Die „geschlossene“ Philosophie

- Unternehmen/Autoren, die z.T. viel Zeit und Ressourcen in die Erstellung von Inhalten gesteckt haben, verdienen eine angemessene Entlohnung
- Insbesondere bezogen auf Medien in der Unterhaltungsbranche: durch Filesharing sind besonders die Geschäftsmodelle der Musik- und Filmbranche bedroht
- Erwerbsorientierte Inhalteanbieter übernehmen die Qualitätssicherung

Beispiel: YouTomb

FAZIT Forschung

YouTomb

Home | Browse | Stats | Feeds | About

Videos Removed for Copyright Complaint

Metal Gear Solid 4: Insert Disk 2
Asked to be removed by Konami Digital Entertainment Co. Ltd.
2 hours ago, after it had been viewable for **13 hours**.
Category: Entertainment Views: 24

Naruto Shippuden Ep 62 Part 1/2 english subbed
Asked to be removed by TV TOKYO Corporation
3 hours ago, after it had been viewable for **2 days**.
Category: People Views: 28539

Magic Knight Rayearth episode 31 3/3
Asked to be removed by Media Blasters
5 hours ago, after it had been viewable for **398 days**.
Category: Film Views: 35397

Naruto Shippuuden Episodes 57 to 58 [1 of 5]
Asked to be removed by Dattebayo Fansubs, LLC
21 hours ago, after it had been viewable for **29 days**.
Category: Film Views: 79375

Evil Dead 3 - Army of Darkness Opening
Asked to be removed by a third party.
22 hours ago, after it had been viewable for **65 days**.
Category: Film Views: 653

Naruto Shippuden 62 Part 1 English Subbed
Asked to be removed by Dattebayo Fansubs, LLC
1 day ago, after it had been viewable for **2 days**.
Category: Film Views: 75122

1 What is YouTomb?

YouTomb is a research project by MIT Free Culture that tracks videos taken down from YouTube for alleged copyright violation.

more info

2 Latest Video Scans

Kronwall Hits Bonk - Wings at Preds -
Cat: Sports Status: Up Views: 17196

BEACH FORT
Cat: Comedy Status: Up Views: 8900

GizmoGarden Flaming Robot Walking
Cat: Entertainment Status: Up Views: 219337

Free MLM Training Networking Marketi
Cat: Education Status: Up Views: 2095

Leave Ralph Nader Alone Video Challe
Cat: News Status: Up Views: 1686

GTA Irish AD!!
Cat: Tech Status: Up Views: 24396

I can make u dance (poping)
Cat: Music Status: Up Views: 111494

TTFAF- Solo Fill 2/Climatic Buildup/He
Cat: Tech Status: Up Views: 30625

3 Track Complaints

YouTomb constantly scans a growing database of YouTube videos for alleged copyright violations. Videos that are taken down are listed here.

Wie entstehen offene Inhalte?

FAZIT Forschung

Zwei Wege:

- Neue Inhalte werden durch den Autor gleich als Open-Content geschaffen und entsprechend lizensiert

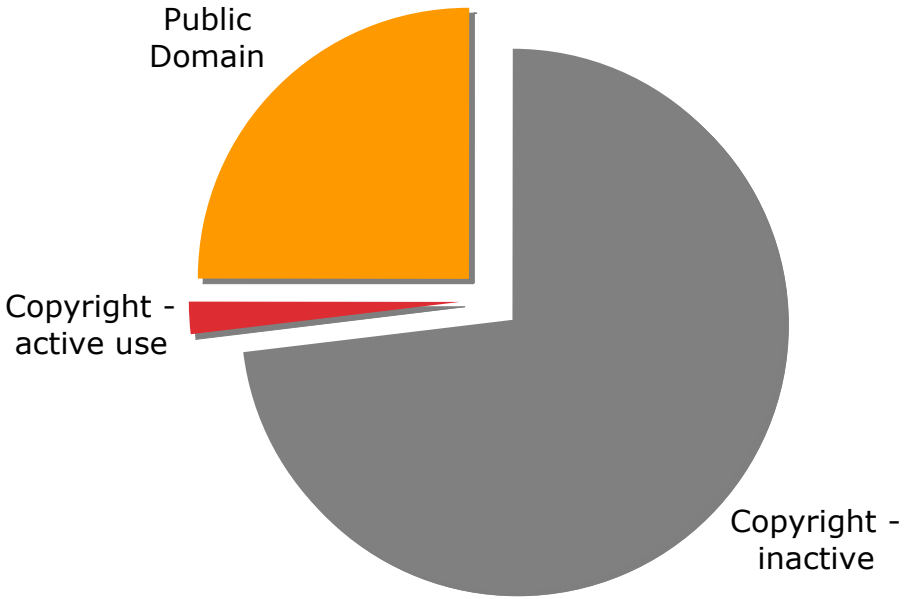
  Beispiel: Wikipedia

- Bereits existierende Inhalte werden nachträglich unter eine Open-Content-Lizenz gestellt

  Beispiel: MIT Open CourseWare

„Verwaiste“ Werke

FAZIT Forschung



Quelle: Cutler & Company 2003

- Problem der „verwaisten Werke“: der überwiegende Anteil der Inhalte, auf denen ein Copyright liegt, wird nicht aktiv genutzt
- Z.T. nicht ohne größere Aufwände feststellbar, bei wem die Rechte liegen
- Verwaiste Werke wären eine ergiebige Quelle für die Kreativwirtschaft, wenn sie zu Open Content würden

Beispiel: Creative Archives BBC

FAZIT Forschung

find it Rip it Mix it Share it.
Come and get it.

Creative Archive Licence Group

email newsletter

Creative Archive Licence Group

The BBC, the bfi, Channel 4 and the Open University set up the Creative Archive Licence Group in April 2005 to make their content available for download under the terms of the Creative Archive Licence, a single, shared user licence scheme for the downloading of moving images, audio and stills.

Membership is available to major national collections, broadcasters, and commercial organisations who wish to share content with the public on the same terms, are committed to the process of improving the service to the user and can meet monthly.

Members of the Creative Archive Licence Group will feature on this website, with links to any downloadable content they provide. They will be licenced to use the Creative Archive Licence Group TM and will have the opportunity to co-ordinate their plans with other members of the Creative Archive Licence Group.

If you wish to share, watch, listen and re-use this content as a fuel for your own creative endeavours you must comply with the terms and conditions as set out in the Creative Archive Licence. For example, you must agree that you will only use the material for non-commercial purposes. You can read the rules in brief here.

If you are interested in joining the Creative Archive Licence Group please complete the form here.

The current members of the Creative Archive Licence Group are:

BBC

The BBC exists to enrich people's lives with great programmes and services that inform, educate and entertain. Its vision is to be the most creative, trusted organisation in the world.

..more

British Film Institute (*bfi*)

The British Film Institute aims to champion moving image culture across the UK, for the benefit of as wide an audience as possible, and to create and encourage debate.

..more

Site Links

- Home
- **Creative Archive Licence Group**
  - Consultation groups
  - Useful links
- FAQs
- For download
- Get news updates
- Tell us what you think!
- The BBC's plans
- What is the Licence?
- The Creative Archive Licence
- News
- Vote

Creative Archive Licence Group

BBC
Channel 4
Open University
British Film Institute
Teachers'TV
...more

All content on this site is licensed under the Creative Archive licence.

Creative Archive Licence Group

The BBC is not responsible for the content of external sites.

Creative Commons-Lizenz

FAZIT Forschung

- Die Creative-Commons-Lizenz erlaubt das maßgeschneiderte Lizenzieren von Werken, die keine Software darstellen
- Verschiedene Varianten der CC, die jeweils in Formulierung und Wortwahl an nationale Rechtsprechung angepasst
- "Klick mir die Lizenz zusammen“:
  - keinerlei Bedingungen (Public Domain Dedication)
  - Verteilen, kopieren, verändern, kommerziell nutzen mit Nennung des ursprünglichen Autors (Attribution)
  - Verteilen, kopieren, verändern, aber keine kommerzielle Nutzung mit Nennung des Autors (Attribution Non-commercial, by-nc)
  - Kopieren, aber nicht verändern mit Nennung des Autors (Attribution No Derivatives, by-nd)

Beispiel: NIN - The Slip

FAZIT Forschung

NINE INCH NAILS THE SLIP

as a thank you to our fans for your continued support, we are giving away the new nine inch nails album **one hundred percent free**, exclusively via nin.com.

the music is available in a variety of formats including high-quality MP3, FLAC or M4A lossless at CD quality and even higher-than-CD quality 24/96 WAVE. your link will include all options - **all free**. all downloads include a PDF with artwork and credits.

for those of you interested in physical products, fear not. we plan to make a version of this release available on CD and vinyl in july. details coming soon.

enter your email address

your download link will be sent to this email, so please ensure it is a valid address. this will be kept confidential and never used for spam.

email:

confirm email:

SUBMIT

1. 999,999
2. 1,000,000
3. letting you
4. discipline
5. echoplex
6. head down
7. lights in the sky
8. corona radiata
9. the four of us are dying
10. demon seed

length: 43:45

streaming audio available at iLike.

the slip is licensed under a creative commons attribution non-commercial share alike license.

we encourage you to remix it share it with your friends, post it on your blog, play it on your podcast, give it to strangers, etc.

©2008 NIN

www.nin.com

Beispiel: Elephant‘s Dream

FAZIT Forschung

Agenda

FAZIT Forschung

〔1〕 Der offene Ansatz

〔2〕 Auswirkungen auf Inhalte

〔3〕 **Open Access und OER**

〔4〕 Hemmnisse und Chancen

Open Access

FAZIT Forschung

- Teilbereich von Open Content, der sich um freien und kostenlosen Zugang zu wissenschaftlichen Veröffentlichungen im Internet dreht
- Besonders relevant im Kontext der „Zeitschriftenkrise“: Kostensteigerung der wissenschaftlichen Zeitschriften im STM-Bereich (Science, Technology, Medicine) führt dazu, dass Hochschulbibliotheken immer schlechter eine umfassende Literaturversorgung garantieren können
- Kosteneinsparungen führen zu Zeitschriftenabbestellungen
- Herausforderungen für Hochschulen und die Bildungs- und Wissenschaftspolitik: wie kann Zugang zu Wissen gesichert werden?

Gründe für Open Access

FAZIT Forschung

- Stark subventionierte Forschungsergebnisse von Universitäten und anderen Forschungseinrichtungen werden frei zugänglich
- erhöhte Sichtbarkeit der Publikation >> erhöhte Wirksamkeit
- Deutliche Steigerung der Zitierhäufigkeit
- Aktualität, Beschleunigung des Publikationsprozesses
- schneller, direkter und komfortabler Zugriff für Leser, geringerer Beschaffungsaufwand
- verbesserte Möglichkeiten interdisziplinäer und internationaler Zusammenarbeit
- Verringerung der digitalen Kluft >> Wissenschaftler mit geringem Budget sollen am Diskurs teilnehmen können

Open Access - Geschäftsmodelle

FAZIT Forschung

- Publizieren nach dem OA-Modell schafft Aufwände:
  - Bereitstellung der notwendigen Infrastruktur (Personal, Rechner, etc)

- Mögliche Finanzierungen:
  - Author-pays
  - Finanzierung durch Förderorganisationen
  - Institutionelle Mitgliedschaft
  - Hybride Finanzierungsmodelle
  - Community-Fee-Modell
  - Institutionelle Trägerschaft
  - Kombiniertes Finanzierungsmodell
  - Andere Finanzierungsmöglichkeiten

Quelle: www.open-access.net

Open Educational Resources (OER)

FAZIT Forschung

- freie Lern- und Lehrmaterialien
- Durch entsprechende Lizenzierungen ist eine Weiterentwicklung der Lern- und Lehrmaterialien durch andere möglich

Agenda

FAZIT Forschung

〔1〕 Der offene Ansatz

〔2〕 Auswirkungen auf Inhalte

〔3〕 Open Access und OER

〔4〕 **Hemmnisse und Chancen**

Handlungsfelder

FAZIT Forschung

Qualität

- Wie kann Qualitätssicherung bei Open Content gewährleistet werden?

Finanzierung

- Wie lassen sich Open-Content-Angebote nachhaltig finanzieren?
- Welche Rolle spielt Open Content in Geschäftsmodellen?

Urheberrecht

- Wo sind Änderungen im Urheberrecht notwendig?

Politik

- Wie kann die Politik Open Content unterstützen?

„Awareness“

- Wie kann das Bewusstsein für die Möglichkeiten von Open Content weiter gesteigert werden?

FAZIT Forschung

Vielen Dank
für die Aufmerksamkeit!