

Urheberrecht im Unterricht

Tücken des multimedialen Unterrichts

Ein „guter“ Lehrer unterrichtet **multimedial... – aber auch legal?**

Beantworten Sie bitte die folgenden Fragen mit ja oder nein und fügen Sie evtl. Zusatzbedingungen ein!

Hinweise:

- „Ist es zulässig“ bedeutet immer: **ohne Nachfrage und ohne Einholung von Rechten!**
- Die Fragen beziehen sich auf eigentlich **urheberrechtlich geschützte** Werke.
- Vorausgesetzt ist auch, dass alle verwendeten Werke korrekt mit **Quellenangaben** versehen sind und Unterrichtsbezug haben.

1. Text

- a) **Frage:** Ist es zulässig, einen **Text** von z.B. **Kafka** in Unterrichtsmaterialien einzufügen, die zur Verfügung gestellt werden

als Fotokopie oder digitales Material für die Klasse	im Intranet - vernetzte Arbeitsumgebung der Schule (Zugang nur mit Passwort für die Mitglieder einer Klasse)	im Internet (Homepage)?

- b) **Frage:** Ist es zulässig, den Text eines **lebenden** Autors (Literatur, Sekundärliteratur, Fachliteratur) in Unterrichtsmaterialien einzufügen, die zur Verfügung gestellt werden

als Fotokopie oder digitales Material für die Klasse	im Intranet – z.B. Moodle (Zugang nur mit Passwort für die Mitglieder einer Klasse/Fachschaft/Fortbildungsgruppe)	im Internet (Homepage)?

- c) **Frage:** Ist es zulässig, Texte / Passagen aus **Schulbüchern** in Unterrichtsmaterialien einzufügen, die zur Verfügung gestellt werden

als Fotokopie oder digitales Material für die Klasse	im Intranet – z.B. Moodle (Zugang nur mit Passwort für die Mitglieder einer Klasse)	im Intranet – z.B. Moodle (Zugang nur mit Passwort für die Mitglieder einer Fachschaft)	im Intranet – z.B. Moodle (Zugang nur mit Passwort für die Mitglieder einer Fortbildungsgruppe)	im Internet (Homepage)?

2. Noten

Frage: Ist es zulässig, Noten **von Liedern oder sonstigen Musikwerken**, incl. der Liedtexte, zur Verfügung zu stellen

als Fotokopie oder digitales Material für die Klasse	im Intranet	für eine Aufführung (z.B. Schulchor, -orchester)	im Internet (Homepage)?

3. Schulveranstaltungen

Auf Schulveranstaltungen werden Werke aller Art präsentiert:
z.B. Gedichte, Texte verlesen, Musik gespielt, Filme gezeigt.

Frage: Ist es zulässig, **Werke (z.B. Gedichte, Texte, Musik, Filme)** vorzuspielen oder in eine Präsentation einzubinden

auf einer Schulveranstaltung

Beim Einsatz von Musik im Unterricht/auf einer Schulveranstaltung spielt auch die **Herkunft** eine Rolle, von der die Musik dargeboten wird.

Frage: Welche der folgenden Wege sind legal?

CD im Besitz von Schule / Lehrkraft	Kopie einer CD aus dem Bestand des Lehrers	Musik-Streaming-Dienst-Abo der Lehrkraft	direkt aus dem Internet , per Doppelklick gestartet, kein Download	Aus dem Internet abrufbare Datei (z.B. Podcast), gespeichert (USB-Stick o.ä.), da kein Internetzugang im Klassenzimmer

4. Grafik (z.B. Fotos von Bauwerken, Kunstwerken, Personen der Zeitgeschichte)

Frage: Ist es zulässig, **Bilder aus dem Internet oder aus Büchern** in Unterrichtsmaterialien einzufügen, die zur Verfügung gestellt werden

als Fotokopie oder digitales Material für die Klasse	im Intranet - vernetzte Arbeitsumgebung der Schule (Zugang nur mit Passwort für die Mitglieder einer Klasse)	im Internet (Homepage)?

5. Externe Links

Frage: Darf man **Links** zu fremden Seiten in Unterrichtsmaterialien einfügen, die zur Verfügung gestellt werden

als Fotokopie oder digitales Material für die Klasse	im Intranet - vernetzte Arbeitsumgebung der Schule (Zugang nur mit Passwort für die Mitglieder einer Klasse)	im Internet (Homepage)?
Notieren Sie kurz, was dabei gegebenenfalls zusätzlich zu beachten ist!		

6. Film / DVD

Sie wollen einen (von der Schule oder privat gekauften) **als DVD erschienenen Film** Ihren Schülern vorführen.

Frage: Welche unterrichtliche Verwendung ist zulässig?

im Klassenzimmer für eine Klasse	in der Aula für mehrere Klassen	im Intranet - vernetzte Arbeitsumgebung der Schule mit Passwortschutz für eine Klasse

7. Videokonferenz

Sie machen mit Ihrer Klasse im Rahmen des Unterrichts eine Videokonferenz (z.B. BigBlueButton). Was ist erlaubt?

Präsentieren von Schulbuchinhalten	Vorführung eines kompletten Films, den die Lehrkraft als DVD abspielt	Vorführung eines kompletten Films über eine frei zugängliche Videoplattform	Vorführung eines kompletten Films über eine Videoplattform mit Abo

8. Aufzeichnung einer Sendung aus dem TV

Sie haben eine interessante **Sendung** zu einem aktuellen Unterrichtsthema aufgenommen.

Frage: Welche unterrichtliche Verwendung ist zulässig?

Vorführung im Unterricht im Klassenraum	Zugänglichmachung im Intranet - vernetzte Arbeitsumgebung der Schule (Zugang nur mit Passwort für die Mitglieder einer Klasse)	Vorführung in der Aula der Schule für mehrere Klassen

9. Aufführung

Sie wollen ein **Theaterstück** oder **Musikwerk** (Oper, Musical) bünenmäßig aufführen.

Frage: In welchem Rahmen ist dies ohne Weiteres zulässig?

im Unterricht innerhalb der Klasse	im Rahmen einer Schulveranstaltung	Erstellen und/oder Vertrieb eines Mitschnitts der Aufführung auf CD/DVD	
		Filmaufnahme der Vorführung	Bereitstellen über DVD/CD/Schulhomepage, evtl. auch nur in Teilen (falls die Genehmigung für die Aufnahme eingeholt und vergütet wurde):

10. Copyright (selbst erstelltes Arbeitsblatt)

Sie haben **Arbeitsmaterialien** für Ihren Unterricht erstellt.

Frage: Wer hat die **Rechte** an diesem Material?

Die Arbeitsblätter sind im Rahmen Ihres bezahlten Lehrauftrags erstellt.	Die Arbeitsblätter dürfen deshalb auch ohne Weiteres von Kolleg/innen unter Angabe Ihres Namens weiterverwertet werden.	Sie besitzen das Urheberrecht auch ohne Anbringung eines Copyrightzeichens .