**4. Wie ist die mediale Sex-Welt? Real(istisch)/authentisch/inszeniert/virtuell/ fake?**

|  |
| --- |
| **a) Internetpornografie – alles echt?**  |
| **b)** Begriffsklärung:Grenzt die Begriffe *authentisch, real, realistisch, inszeniert, virtuell, fake* voneinander ab und benennt Kriterien für ihre Unterscheidung und Bewertung.  |
| **c)** Entscheidet und begründet dann, welcher Begriff/welche Begriffe den Realitätsgehalt von Internetpornos am besten charakterisiert. |
| **d)** Überlegt, welche Vorstellungen und Erwartungen bei jugendlichen Konsument\*innen von Internetpornos hervorgerufen werden könnten.  Nehmt dazu das bereitgestellte Informationsmaterials zu Hilfe. |
| **e)** Diskutiert, wie diese Bilderwelt auf die Konsumenten von Internetpornografie wirken könnte? Was macht sie mit Vorstellungen von Körper, Sex, Sexualität, Liebe, Beziehungen bei Jugendlichen? |
|  **Reflexion*** Was folgt für dich aus den verschiedenen Informationen?
* Was ist dir bewusst/er geworden?
 |

Arbeitsvorlage für Aufgabe 4.b)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Begriff** | **Definition, Erläuterung** | **Kriterien** |
| real |  |  |
| realistisch |  |  |
| authentisch |  |  |
| inszeniert |  |  |
| virtuell |  |  |
| fake |  |  |

zu **d)** oder **e)**

ein Cartoon aus: <http://www.klicksafe.de/themen/problematische-inhalte/pornografienutzung/pornografie-im-netz/>



<https://pixabay.com/de/khajuraho-kamasutra-indien-denkmal-1664885/>

[Creative Commons CC0](https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de)