

#### 4. Wie ist die mediale Sex-Welt?

##### Real(istisch)/authentisch/inszeniert/virtuell/ fake?

<b>a) Internetpornografie – alles echt?</b>
<b>b)</b> Begriffsklärung: Grenzt die Begriffe <i>authentisch, real, realistisch, inszeniert, virtuell, fake</i> voneinander ab und benennt Kriterien für ihre Unterscheidung und Bewertung.
<b>c)</b> Entscheidet und begründet dann, welcher Begriff/welche Begriffe den Realitätsgehalt von Internetpornos am besten charakterisiert.
<b>d)</b> Überlegt, welche Vorstellungen und Erwartungen bei jugendlichen Konsument*innen von Internetpornos hervorgerufen werden könnten. Nehmt dazu das bereitgestellte Informationsmaterials zu Hilfe.
<b>e)</b> Diskutiert, wie diese Bilderwelt auf die Konsumenten von Internetpornografie wirken könnte? Was macht sie mit Vorstellungen von Körper, Sex, Sexualität, Liebe, Beziehungen bei Jugendlichen?
<b>Reflexion</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Was folgt für dich aus den verschiedenen Informationen?</li><li>* Was ist dir bewusst/er geworden?</li></ul>

##### Arbeitsvorlage für Aufgabe 4.b)

Begriff	Definition, Erläuterung	Kriterien
real		
realistisch		
authentisch		
inszeniert		
virtuell		
fake		

zu **d)** oder **e)**

ein Cartoon aus: <http://www.klicksafe.de/themen/problematische-inhalte/pornografienutzung/pornografie-im-netz/>



<https://pixabay.com/de/khajuraho-kamasutra-indien-denkmal-1664885/>  
Creative Commons CC0