**Literatur: Plakate**

**Aufsätze:**

* Artinger, Kai: Das politische Plakat – Einige Bemerkungen zur Funktion und Geschichte. In: Ders. (Hg.): Die Grundrechte im Spiegel des Plakats. 1919 – 1999. Berlin 2000, S. 15 – 22.
* Hamann, Christoph: Bildquellen im Geschichtsunterricht. In: Michele Barricelli, Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Band 2. Schwalbach / Ts. 2012, S. 108 – 124.
* Öhl, Friedrich: Politische Plakate. Zum schwierigen Umgang mit einem komplexen Medium im Geschichtsunterricht. In: Reinhard Krammer und Heinrich Ammerer (Hgg.): Mit Bildern arbeiten. Historische Kompetenzen erwerben. Neuried 2006, S. 65 – 74.
* Sauer, Michael: „Hinweg damit!“. Plakate als historische Quellen zur Politik- und Mentalitätsgeschichte. In: Gerhard Paul (Hg.): Visual History. Ein Studienbuch. Göttingen 2006, S. 37 – 56.
* Schneider, Gerhard: Das Plakat. In: Hans-Jürgen Pandel, Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht. Schwalbach / Ts. 1999, S. 277 – 338.
* Zschaler, Frank: Schöne bunte Warenwelt oder schöner Schein? Werbebilder und Geschichte. In: Waltraud Schreiber (Hg.): Bilder aus der Vergangenheit – Bilder der Vergangenheit? Neuried 2004, S. 257 - 282

**Zeitschriften:**

* Geschichte lernen. Plakate. 114 / 2006.
* Politik & Unterricht. Politische Plakate. Von der Weimarer Republik bis zur jungen Bundesrepublik. 2-3/2009.
* Praxis Geschichte. Politische Plakate. 4/2010.

**Monographien und Plakatsammlungen:**

* Arnold, Friedrich (Hg.): Anschläge. Politische Plakate in Deutschland 1900 – 1970. Ebenhausen bei München 1972.
* Bohrmann, Hans (Hg.): Politische Plakate. Mit Kommentaren von Margot Lindemann. Dortmund 1984.
* Historisches Museum Hannover (Hg.): Meinungs-Bilder. Politische Plakate 1900 – 2000. Hannover 2010.
* HKS 13 (Hg.): vorwärts bis zum nieder mit. 30 Jahre Plakate unkontrollierter Bewegungen. Berlin 2001.
* Ilgen, Volker und Dirk Schindelbeck: Am Anfang war die Litfaßsäule. Illustrierte deutsche Reklamegeschichte. Darmstadt 2006.
* Wasmund, Klaus: Politische Plakate aus dem Nachkriegsdeutschland. Zwischen Kapitulation und Staatsgründung 1945 – 1949. Frankfurt am Main 1986.
* Weidner, Thomas und Henning Rader: Typographie des Terrors. Plakate in München 1933 bis 1945. Heidelberg, Berlin 2012.

**Plakatsammlungen im Internet:**

* <http://sammlungen.mak.at/sdb/do/sammlung> - Plakatsammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst (MAK)
* <http://www.dhm.de/sammlungen/plakate> - Auswahl aus dem Plakatbestand des Deutschen Historischen Museums
* <http://www.plakatkontor.de> – Galerie für Plakate
* [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de) – Plakatsammlung des Deutschen Plakatmuseums Essen