

<b>Sachkompetenz:</b> Fähigkeit, Fertigkeit und Bereitschaft zur Strukturierung historischer Sachverhalte mit Hilfe fachspezifischer Kategorien		
Grundlegendes Wissen über wesentliche Ereignisse, Personen, Entwicklungen, Epochen		
Grundlegendes Wissen über <b>Begriffe und Strukturen</b>		
Strukturen erarbeiten, erweitern und anwenden		
Lernen in historischen Zusammenhängen ( <b>Kategorisierung/Strukturierung</b> )		
Dimensionen/Kategorien/Begriffe kennen und anwenden		
Einordnung in Raum und Zeit		
<b>Methodenkompetenz:</b> Fähigkeit, Fertigkeit und Bereitschaft zur systematischen Erschließung von Quellen und Darstellungen mit Hilfe fachspezifischer Methoden		
Fachgerechter Umgang mit Rekonstruktionen		
Dekonstruktion von Geschichtsbildern		
Fachgerechter Umgang mit Quellen und Darstellungen		
<b>Verfahren historischer Untersuchung beherrschen</b> (Vergleich, Längs-, Querschnitt)		
Narrative Kompetenz: Eigene Deutungen von Geschichte vornehmen und sprachlich adäquat umsetzen		
<b>Recherche, Präsentation und Nutzung neuer Medien</b>		
<b>Reflexionskompetenz:</b> Fähigkeit, Fertigkeit und Bereitschaft zur Analyse, Interpretation und Beurteilung historischer Sachverhalte		
<b>Historische Fragekompetenz: Problemorientierung</b> (Historische Fragestellungen erkennen, verstehen und entwickeln)		
<b>Multiperspektivität und Kontroversität in der Geschichte erkennen, deuten und kritisch beurteilen</b>		
<b>Multikausalität in der Geschichte erkennen, deuten und kritisch beurteilen</b>		
Fremdverstehen leisten		
Standort- und Zeitgebundenheit wahrnehmen		
Historisches Argumentieren		
<b>Urteils- und Kritikfähigkeit</b>		
<b>Orientierungskompetenz:</b> Fähigkeit, Fertigkeit und Bereitschaft zur historischen Begründung gegenwarts- und zukunftsbezogener Werturteile und Handlungen		
Gegenwartsbezüge herstellen: Historische Erkenntnisse auf die eigene Person und Lebenswelt beziehen		
Historische Erkenntnisse für das eigene Handeln berücksichtigen		
Wertorientierungen prüfen, entwickeln und historisch begründen		
Identitätsbildung		
Auseinandersetzung mit dem kulturellen und kollektiven Gedächtnis		
Auseinandersetzung mit alternativen Handlungsmöglichkeiten		