|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema: „Schwieriges Erbe“ – Kolonialismus und der Südwesten**  (BP 2016: 2.4.2; 2.4.4; 2.4.5; vor allem Sek. I: 3.2.6. (1); evtl.auch Sek. II: 3.4.7(1); 3.4.8(1)) | | | |
| **M ö g l i c h e r V e r l a u f s p l a n** | | | |
| Phase | **Kommentar** | **Soz.form** | **Medien** |
| Einstieg/  Leitfrage | **Koloniale Relikte in der Region**   * Evtl. Frage vorab: Sind euch Überbleibsel aus eurem Lebensumfeld bekannt, anhand derer heute sichtbar wird, dass Deutschland einmal Kolonien hatte? * Koloniale Relikte vor Ort im Bild:   + Was hat sich erhalten?   + Warum hat sich gerade das erhalten? (z.B. Heroisierung, Exotisierung, Gruselfaktor, Unterhaltung, Bildung usw…).   + Was fehlt? (Warum kein Denkmal für die Opfer des Kolonialismus, warum so wenige Hinweise darauf, was die Deutschen angerichtet haben? …) * Leitfrage: Welche Rolle spielen die Kolonien für die Menschen im Südwesten Deutschlands? | LV/UG | AB 1 als ppt bzw. Gallery Walk |
| Erarbeitung/ Auswertung | **Der Südwesten und die kolonialen Gebiete**   * Arbtlg. GA: Untersucht für euren Bereich, inwiefern es Beziehungen zwischen dem Südwesten und den kolonialen Gebieten gab:   + Regionen (Um welche Regionen handelt es sich in deinem Bereich?);   + Beziehungen, Einflüsse (In welchem Verhältnis standen die beteiligten Personen? Wer hat wen beeinflusst?)   + Sichtbarkeit/Reichweite (Wie offensichtlich, erkennbar war das Koloniale für die Zeitgenossen im Südwesten?) * 4 Themenfelder (auch nur z.T. auswählbar)   + Das Sammlernetzwerk des Linden-Museums   + Biographische Beziehungen zwischen Württemberg und Afrika   + Koloniales Vereinswesen   + Koloniales im Alltag * Auswertung: Wo wird Koloniales sichtbar? Erstellung eines Netzwerkes * Vertiefung: Welches Bild von den Kolonien hatten die Menschen im Südwesten von den Kolonien? War dieses Bild angemessen? * Lösungshorizont (AB 3a) | GA  SV  UG | AB 2  AB 3 |
| Vertiefungen | * Graf von Linden: Retter, Sammelwütiger, Wissenschaftsförderer, Produzent kolonialen Wissens, Hehler, Räuber, Kulturzerstörer oder -bewahrer? * Wurde den Kolonien eher geholfen oder wurden sie ausgebeutet? * War das Bild der Kolonien im Südwesten eher positiv oder negativ? | UG |  |
| Problematisierung/  Aktualisierung/  Reflexion | **…und heute?**   * Impuls: Die Kongobongobahn, evtl youtube-Film   (<https://www.youtube.com/watch?v=NhNaDslJVw0> )   * Umgang mit dem kolonialen Erbe: Museen, Denkmale, Straßennamen, Alltag - Was fehlt, was müsste dazukommen, um sich bewusst an die koloniale Vergangenheit zu erinnern? (Anknüpfung an Einstieg über AB 5) * AA (HA): Verfasse einen Leserbrief zum Umgang mit kolonialen Relikten.- Wähle als Thema entweder die Objekte in Museen, einen kolonialen Straßennamen oder ein Denkmal im öffentlichen Raum aus. | EA/  UG | AB 4 (Impuls)  AB 5 |
| Puffer | **Mögliche Vertiefungen,** z.B. für eine Doppelstunde bzw. Sek. II:Motivationen von Sammlern, Orden als Antrieb, Rudolf Manga Bell, Stuttgarter Kolonialvölkerschau | EA/UG | AB 6 |
| Exkurs | **Straßenumbenennung konkret:**  **Von Karl Peters zu Karl Peter in Albstadt-Ebingen**  <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/geschichte/unterricht/7-8/3-2.6/kolonialismus-lokal> |  |  |