|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema:**  **Koloniale Gewalt in der Südsee: das Luf-Boot** | | | |
| **M ö g l i c h e r V e r l a u f s p l a n** | | | |
| Phase | **Kommentar** | **Soz.form** | **Medien** |
| Einstieg/  Leitfrage | **Das Luf-Boot im Humboldt-Forum Berlin**  Stiller Impuls    Betrachte die Präsentation und notiere mindestens eine Frage.  Was möchtest du zu diesem Boot wissen?  Sammeln und Beantwortung der Fragen.  Leitfrage: Wie kommt das Luf-Boot nach Berlin?  Daneben können natürlich eine ganze Reihe ethnologischer Fragen aufkommen, die das Museumsobjekt direkt betreffen, zu Funktion, Alter, Bedeutung etc. Hierzu sei auf <https://de.wikipedia.org/wiki/Luf-Boot> verwiesen. | LV/UG | AB 1 |
| Erarbeitung I/ Auswertung I | **Das Luf-Boot und seine koloniale Verstrickung – verschiedene Erklärungsangebote**   * Vergleiche die unterschiedlichen Erklärungsangebote.   + Welches überzeugt dich, welches nicht?   + Was müsstest du zusätzlich wissen, um zu einem reflektierten Urteil zu kommen? | EA/UG | AB 2 |
| Erarbeitung II/ Auswertung II | **Rekonstruktion einer Strafexpedition: 11 Tage des Schreckens und deren Verklärung**   * PA: Rekonstruiere, was sich auf der Insel Luf um die Jahreswende 1882/1883 ereignet hat und wie dies in der Folgezeit dargestellt wurde. * Vergleiche mit AB 2 und überprüfe, welche der Erklärungen am ehesten zutrifft. | PA/  UG | AB 3 |
| Reflexion | **Konsequenzen für das 21. Jahrhundert**   * Beurteile, ob das Luf-Boot im Humboldt-Forum bleiben kann. Welche Voraussetzungen müssten für einen Verbleib/eine Rückgabe erfüllt sein? * Was müsste man aus deiner Sicht tun? (Vorschläge AB 4) * Füge weitere Ideen hinzu | UG bzw. EA/UG | AB 4 als Folie |