

Arbeitsbibliographie @ichbinsophiescholl

I. Instagram-Account @ichbinsophiescholl

<https://www.instagram.com/ichbinsophiescholl/?hl=de>

Zu den „Beiträgen“:

<https://www.instagram.com/ichbinsophiescholl/>

Zu den „Reels“:

<https://www.instagram.com/ichbinsophiescholl/reels/>

Zu den „Videos“:

<https://www.instagram.com/ichbinsophiescholl/channel/>

II. Themenportal des SWR zu @ichbinsophiescholl

<https://www.swr.de/unternehmen/ich-bin-sophie-scholl-instagram-serie-102.html>

Mit Rubriken z. B. zur „Entstehung“, „Umsetzung“ und des „Casts“.

Zu den „Stimmen der Macher*innen“:

<https://www.swr.de/unternehmen/ich-bin-sophie-scholl-stimmen-der-macher-100.html>

III. Sophie Scholl auf Instagram: Eine Kommunikations- und Geschichtswissenschaftliche Untersuchung

<https://leibniz-hbi.de/de/dossiers/sophie-scholl-auf-instagram-eine-kommunikations-und-geschichtswissenschaftliche-untersuchung?s=09>

Dossier mit insgesamt sechs Beiträgen von Daria Chepurko et al. des Leibniz-Instituts für Medienforschung (Hans-Bredow Institut).

Hans-Ulrich Wagner analysiert in seinem Beitrag vom 4. Januar 2022 die Frage nach der Zuschreibung von Authentizität bei @ichbinsophiescholl (Wie geht der Account mit historischen Dokumenten um?):

<https://leibniz-hbi.de/de/blog/wie-geht-der-account-ichbinsophiescholl-mit-historischen-dokumenten-um>

IV. Materialien für den Einsatz im Unterricht

https://www.planet-schule.de/sf/spezial/spezial_ichbinsophiescholl_unterricht.php

Im Instagram-Kanal „Ich bin Sophie Scholl“ schlüpft die Schauspielerin Luna Wedler in die Rolle der Sophie Scholl. Dargestellt werden hierin Alltagserfahrungen der 21-jährigen Sophie und ihrer Freunde und Familie im Zeitraum von 1942 und ihrem Studium in München bis zu ihrer Ermordung am 22. Februar 1943.

planet-schule.de/x/sophiescholl

<https://www.kinofenster.de/download/ich-bin-sophie-scholl-fh.pdf>

Unterrichtsanregungen mit einem Fokus auf der unterrichtlichen Filmanalyse zur Instagram-Serie „Ich bin Sophie Scholl“

„100 Jahre Sophie Scholl. Die Webserie @ichbinsophiescholl als schuljahres- und klassenübergreifendes Geschichtsprojekt“ (*Leseprobe*)
<https://www.friedrich-verlag.de/geschichte/neue-neueste-geschichte/100-jahre-sophie-scholl-9519>

V. Pressestimmen (Auswahl)

a) „Widerstandsgeschichte auf Instagram: Was leistet das Projekt @ichbinsophiescholl?“

<https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/335601/widerstandsgeschichte-auf-instagram-was-leistet-das-projekt-ichbinsophiescholl>

b) „‘Ich bin Sophie Scholl’: Instagram-Serie erinnert an Widerstandskämpferin“

<https://mads.de/ich-bin-sophie-scholl-instagram-serie-erinnert-an-widerstandskaempferin/>

c) „New Faces Award Film 2021: Sonderpreis für ,@ichbinsophiescholl““

<https://www.swr.de/unternehmen/kommunikation/pressemeldungen/instagram-serie-sophie-scholl-2021-100.html>

d) „Sophie Scholl auf Instagram“

<https://www.arsmondo-online.de/2021/05/20/sophie-scholl-auf-instagram/>

e) „Ich bin Sophie Scholl: Geschichtsunterricht funktioniert auch auf Instagram“

<https://www.nzz.ch/feuilleton/ich-bin-sophie-scholl-durchbruch-eines-neuen-instagram-formats-ld.1626045>

f) „Selfie vom Schafott. Der neue Instagram-Kanal ,ichbinsophiescholl‘ lässt die Widerstandskämpferin in Echtzeit posten“

<https://www.zeit.de/2021/23/ichbinsophiescholl-instagram-kanal-geschichte-nationalsozialismus-widerstand>

g) „Sophie Scholl als Insta-Freundin: Das heikle Spiel mit einer historischen Figur“

<https://uebermedien.de/60159/sophie-scholl-als-insta-freundin-das-heikle-spiel-mit-einer-historischen-figur/>

h) „Wenn eine naiv imaginierte Sophie Scholl über die Judenverfolgung redet“

<https://uebermedien.de/64502/wenn-eine-naiv-imaginierte-sophie-scholl-ueber-die-judenverfolgung-redet/>

i) „#IchBinSophieScholl: Schauspielerin Luna Wedler fürchtet Shitstorm“

<https://www.sonntagsblatt.de/artikel/medien/das-projekt-ich-bin-sophie-scholl-nimmt-userinnen-ins-leben-der>

alle Zugriffe zuletzt geprüft am 13.01.2022.