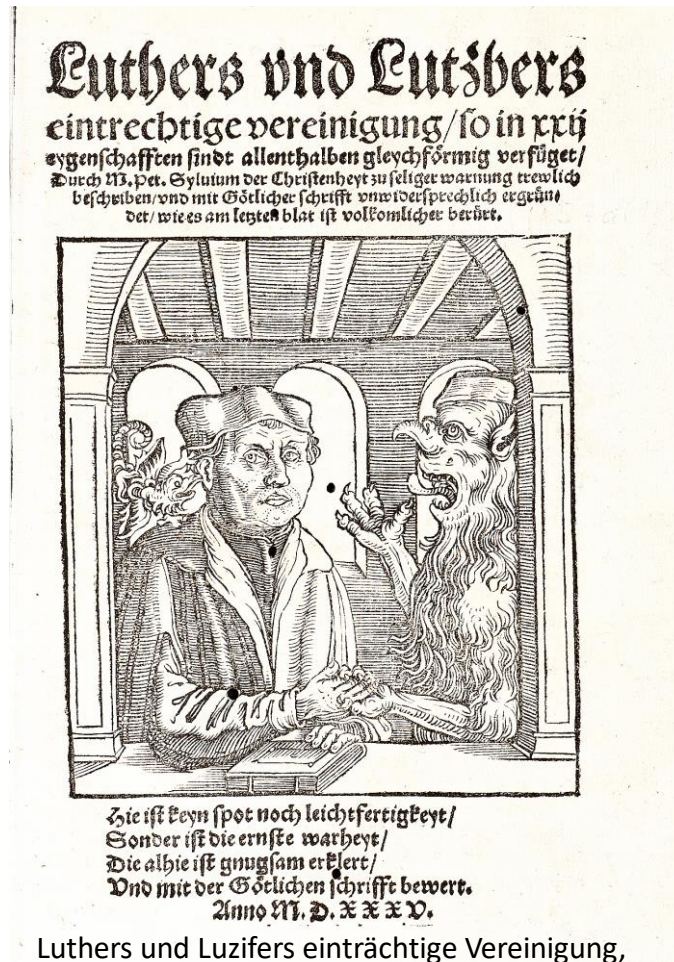


Der „Fall Luther“ in Bildern der Reformationszeit

Bilder spielten zur Reformationszeit eine große Rolle. Nach der Erfindung des Buchdrucks wurden sie durch Flugblätter verbreitet und waren auch Leuten zugänglich, die nicht lesen konnten. Was war die Botschaft solcher Flugblätter?



Luthers und Luzifers einträchtige Vereinigung,
Holzschnitt, Leipzig 1535



Flugblatt mit dem Titel „Ego sum Papa.“
(dt.: Ich bin der Papst.)

M1 Luthers und Luzifers Vereinigung

M2 Ich bin der Papst

1. Beschreibung, z.B.

a) äußere Merkmale

- Art des Bildes
- Titel, Künstler, Entstehungszeit und -ort

b) Darstellung

- Personen (Mimik, Gestik)
- Kleidung, besondere Kennzeichen, Geräte, Gegenstände
- Verhältnis der Personen

2. Analyse und historischer Kontext

- Welche historischen Personen, Institutionen oder Ereignisse werden dargestellt?
- Was bedeuten die Gegenstände?
- Wie werden die Personen oder Ereignisse vom Zeichner beurteilt?

3. Beurteilung

- Welche Position vertritt der Zeichner?
- Welche Absicht verfolgt er mit seinem Bild? Welche Wirkung will er erzielen?
- Mit welchen zeichnerischen Mitteln versucht er die beabsichtigte Wirkung zu erzielen?

Vergleich