

„BILDER“ der Weimarer Republik

Von der Weimarer Republik wurden in der Vergangenheit und werden in der Gegenwart unterschiedliche Bilder gezeichnet: sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der Geschichtswissenschaft. Dabei wurden und werden unterschiedliche Elemente der Republik in den Vordergrund gestellt, andere dagegen in den Hintergrund gerückt.

Mit dieser Aufgabe sollt ihr euch selbst ein erstes Bild der Weimarer Republik machen und andere Weimar-Bilder kennen lernen. Im Laufe der nächsten Stunden werdet ihr dieses Bild ausdifferenzieren.

I.) Die Weimarer Republik in zeitgenössischen „Bildern“ – *Rekonstruktion*

➔ **Charakterisiert, ausgehend von den Fotos, die Weimarer Republik.**

Nutzt die folgende „Lupen“:

- Ordnet die Fotos den **Dimensionen** Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur zu. Formuliert für jede Dimension eure Eindrücke auf dem Auswertungsbogen.
- Ordnet die Fotos nach zeitlichen Aspekten und teilt die Weimarer Republik in **Phasen** ein. Formuliert zu jeder Phase eine Überschrift auf dem Auswertungsbogen.
- Ordnet die Fotos nach **Chancen/Erfolgen/Leistungen** und **Herausforderungen/Misserfolgen/Defiziten**. Formuliert zu beiden Bereichen eure Eindrücke auf dem Auswertungsbogen.

➔ ***Beurteilt, wie tragfähig die auf der Foto-Zusammenstellung beruhenden Eindrücke sind.**

II.) Die Weimarer Republik in aktuellen „Bildern“ – *Dekonstruktion*

➔ **Analysiert, welches „Bild“ der Weimarer Republik der Autor in seinem Text entwirft.**

Nutzt erneut die „Lupen“ und bearbeitet den Text (Unterstreichungen, Randnotizen ...):

- Werden die einzelnen **Dimensionen** Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur unterschieden? Werden einzelne Dimensionen in den Vordergrund gestellt, andere in den Hintergrund gerückt? Zu welchem Urteil kommt der Autor bezüglich der einzelnen Dimensionen? Usw.
- Werden unterschiedliche **Phasen** der Weimarer Republik unterschieden? Werden einzelne Phasen in den Vordergrund gestellt, andere in den Hintergrund gerückt? Zu welchem Urteil kommt der Autor bezüglich der einzelnen Phasen? Usw.
- Werden **Chancen/Erfolge/Leistungen** und **Herausforderungen/Misserfolge/Defizite** unterschieden? Wird eine Seite in den Vordergrund gestellt, die andere in den Hintergrund gerückt? Zu welchem Gesamturteil kommt der Autor?

Und:

- Lässt sich eine **Intention** des Autors für die Vermittlung gerade dieses Weimar-Bildes erkennen?

➔ **Bewertet das im Text vermittelte „Bild“ der Weimarer Republik zusammenfassend auf dem Auswertungsbogen: einseitig – ausgewogen, sachlich – polemisch, zweckfrei – zweckgebunden ...**

III.) Sich ein „Bild“ der Weimarer Republik machen – *Konstruktion*

➔ **Formuliert auf Grundlage aller Ergebnisse und Erkenntnisse der Stunde Leitsätze für ein historisch angemessenes „Weimar-Bild“: Worauf ist zu achten? Was ist zu berücksichtigen, was ist zu unterlassen?**

➔ **HA: Geht von folgender Annahme aus: Ihr sollt für ein Weimar-Buch das Cover gestalten. Wählt maximal vier Fotos dafür aus und formuliert einen passenden Untertitel zu dem Buch. Achtung: Es geht um historische Angemessenheit, nicht Werbewirksamkeit!**