

AB18a: Personenkult für Mao



Das Tor des Himmlischen Friedens mit Mao Bild

© Von Zhang Zhenshi (1914–1992). Mao Zedong portrait attributed to Zhang Zhenshi and a committee of artists (see [1]). - Intermediate source: <http://www.flickr.com/photos/richardfisher/3451116326/>, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7614080>

© Von 张瑜 - Eigenes Werk, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15415841>

Das Mao-Bild am Platz des Himmlischen Friedens ist eines der bekanntesten Gemälde der Welt. Mit Maßen von sechs mal vier Metern und einem Gewicht von zwei Tonnen ist es ein Bild der Superlative und vermutlich das größte *Outdoor*-Porträt, das es gibt. Allein während der Kulturrevolution wurde es in einer Auflage von 2,2 Milliarden Exemplaren vervielfältigt.

Wie ist es deuten?

„Im Unterschied zu anderen Herrscherporträts des 20. Jahrhunderts dominiert seit nunmehr 60 Jahren eine immer gleiche, ...

.... Porträtierten bleibt Mao zugleich eine diesseitige Person.“

Gerhard Paul, <http://www.bpb.de/apuz/32503/chinas-mona-lisa-zur-geschichte-des-mao-portraets-und-seiner-globalen-rezeption?p=all>

Verbreitung des Bildes

„Erst mit der Kulturrevolution setzte sich das Mao-Porträt.

..... auf Brusthöhe wie Ikonen durch Straßen und Gänge.“ (ibidem)

Wo hängt das Bild? Der Tiananmen-Platz (Platz des Himmlischen Friedens)



Blick von der Tribüne am Tor des Himmlischen Friedens über den Tian'anmen-Platz bis zum Mao-Mausoleum an der Südseite des Platzes © Von Nowozin in der Wikipedia auf Englisch - Übertragen aus en.wikipedia nach Commons., CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1643220>

„Seit 1949 hängt das Porträt unverändert an der Nordseite des Tiananmen Platzes. Für die Betrachter befindet....

....die Bedeutung Maos als Gründer des modernen China wie als Weltpolitiker betonen.“

Gerhard Paul, <http://www.bpb.de/apuz/32503/chinas-mona-lisa-zur-geschichte-des-mao-portraets-und-seiner-globalen-rezeption?p=all>