|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Hölderlin-Gymnasium Stuttgart | Lehrer/in:Hartmut Preuß | Klasse: 6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Karneval der Tiere (Schattentheater zu Camille Saint-Saens' Musik) |

[ ]  **Bild** [x]  Grafik [x] Malerei [ ]  Architektur [ ]  Plastik [ ]  Medien [x]  Aktion

|  |
| --- |
| Material/technisches VerfahrenFotokarton, Transparentpapiere, diverse Materialien, Rundstäbe, Draht, Scheren, KlebstoffOH-Projektoren, CD-PlayerSchaffung von Schattenfiguren durch Schneiden oder Reißen, Schattenspiel zur Musik von Camille Saint-Saens |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)- Hören der Musik von Saint-Saens, Entwickeln von Vorstellungen, Verstehen des Konzepts des Auftritts der Tiere - Umsetzung in grafische Ideen / Entwicklung von Schattenfiguren (Größe ca. 20- 30 cm) in Gruppenarbeit- Erprobung von Bewegungsmöglichkeiten der Figuren auf dem OH-Projektor (Anbringung von Gelenken)- Entwicklung eines mit der Musik koordinierten Bewegungsablaufs- Schaffung geeigneter Hintergründe (vor allem mit einfachen grafischen Strukturen, Transparentpapier und farbigem  Licht)- Koordinierung der einzelnen Handlungsabläufe zu einer Bewegungs- und Auftrittsfolge- Probe der Schattentheater-Aufführung (Aufteilung von Zusatzaufgaben: Requisiteure, Beleuchter, Zeitwächter) |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)- Das Schattentheaterprojekt kann gut in fächerverbindendem Unterricht in Zusammenarbeit mit dem Fach Musik  entwickelt werden.- Die einfachen Mittel, Werkzeuge und Geräte ermöglichen in jedem Fall eine Realisierung.- Unterschiedliche Aufgaben kommen dem Aspekt der Binnendifferenzierung von Unterricht besonders entgegen. - Die Aufführung kann auch mit der Kamera aufgenommen und eventuell noch nachbearbeitet werden.- Eine Aufführung im Rahmen der Klassen- oder der Schulgemeinschaft ist problemlos machbar.  |
|  |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)Alle, insbesondere:Rezeption 2.1.1, 2.1.2; Reflexion 2.2.2, 2.2.3Produktion 2.3 ; Präsentation 2.4.1, 2.4.2 |
|  |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) |
| Bild | Fläche, Raum, ZeitGrafik 3.1.2.1(1), 3.1.2.1(2), 3.1.2.1(3)Malerei 3.1.2.2(3)Aktion 3.1.4.2(1), 3.1.4.2(2), 3.1.4.2(3) |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven[ ]  BNE, [ ]  BO, [x]  BTV, [x]  MB, [ ]  VB, [ ]  PG |