|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Hölderlin-Gymnasium Stuttgart | Lehrer/in:  Hartmut Preuß | Klasse:  6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Karneval der Tiere (Schattentheater zu Camille Saint-Saens' Musik) |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren    Fotokarton, Transparentpapiere, diverse Materialien, Rundstäbe, Draht, Scheren, Klebstoff  OH-Projektoren, CD-Player  Schaffung von Schattenfiguren durch Schneiden oder Reißen, Schattenspiel zur Musik von Camille Saint-Saens | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)    - Hören der Musik von Saint-Saens, Entwickeln von Vorstellungen, Verstehen des Konzepts des Auftritts der Tiere  - Umsetzung in grafische Ideen / Entwicklung von Schattenfiguren (Größe ca. 20- 30 cm) in Gruppenarbeit  - Erprobung von Bewegungsmöglichkeiten der Figuren auf dem OH-Projektor (Anbringung von Gelenken)  - Entwicklung eines mit der Musik koordinierten Bewegungsablaufs  - Schaffung geeigneter Hintergründe (vor allem mit einfachen grafischen Strukturen, Transparentpapier und farbigem  Licht)  - Koordinierung der einzelnen Handlungsabläufe zu einer Bewegungs- und Auftrittsfolge  - Probe der Schattentheater-Aufführung (Aufteilung von Zusatzaufgaben: Requisiteure, Beleuchter, Zeitwächter) | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)    - Das Schattentheaterprojekt kann gut in fächerverbindendem Unterricht in Zusammenarbeit mit dem Fach Musik  entwickelt werden.  - Die einfachen Mittel, Werkzeuge und Geräte ermöglichen in jedem Fall eine Realisierung.  - Unterschiedliche Aufgaben kommen dem Aspekt der Binnendifferenzierung von Unterricht besonders entgegen.  - Die Aufführung kann auch mit der Kamera aufgenommen und eventuell noch nachbearbeitet werden.  - Eine Aufführung im Rahmen der Klassen- oder der Schulgemeinschaft ist problemlos machbar. | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  Alle, insbesondere:  Rezeption 2.1.1, 2.1.2; Reflexion 2.2.2, 2.2.3  Produktion 2.3 ; Präsentation 2.4.1, 2.4.2 | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild | Fläche, Raum, Zeit    Grafik 3.1.2.1(1), 3.1.2.1(2), 3.1.2.1(3)  Malerei 3.1.2.2(3)  Aktion 3.1.4.2(1), 3.1.4.2(2), 3.1.4.2(3) |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |