



Schule/Schulart: Hölderlin-Gymnasium Stuttgart	Lehrer/in: Hartmut Preuß	Klasse: 6
---	-----------------------------	--------------

Unterrichtseinheit/Thema: Karneval der Tiere (Schattentheater zu Camille Saint-Saens' Musik)

- Bild**
 Grafik
 Malerei
 Architektur
 Plastik
 Medien
 Aktion

Material/technisches Verfahren

Fotokarton, Transparentpapiere, diverse Materialien, Rundstäbe, Draht, Scheren, Klebstoff
 OH-Projektoren, CD-Player
 Schaffung von Schattenfiguren durch Schneiden oder Reißen, Schattenspiel zur Musik von Camille Saint-Saens

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)

- Hören der Musik von Saint-Saens, Entwickeln von Vorstellungen, Verstehen des Konzepts des Auftritts der Tiere
- Umsetzung in grafische Ideen / Entwicklung von Schattenfiguren (Größe ca. 20- 30 cm) in Gruppenarbeit
- Erprobung von Bewegungsmöglichkeiten der Figuren auf dem OH-Projektor (Anbringung von Gelenken)
- Entwicklung eines mit der Musik koordinierten Bewegungsablaufs
- Schaffung geeigneter Hintergründe (vor allem mit einfachen grafischen Strukturen, Transparentpapier und farbigem Licht)
- Koordinierung der einzelnen Handlungsabläufe zu einer Bewegungs- und Auftrittsfolge
- Probe der Schattentheater-Aufführung (Aufteilung von Zusatzaufgaben: Requisiteure, Beleuchter, Zeitwächter)

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

- Das Schattentheaterprojekt kann gut in fächerverbindendem Unterricht in Zusammenarbeit mit dem Fach Musik entwickelt werden.
- Die einfachen Mittel, Werkzeuge und Geräte ermöglichen in jedem Fall eine Realisierung.
- Unterschiedliche Aufgaben kommen dem Aspekt der Binnendifferenzierung von Unterricht besonders entgegen.
- Die Aufführung kann auch mit der Kamera aufgenommen und eventuell noch nachbearbeitet werden.
- Eine Aufführung im Rahmen der Klassen- oder der Schulgemeinschaft ist problemlos machbar.

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)

Alle, insbesondere:
 Rezeption 2.1.1, 2.1.2; Reflexion 2.2.2, 2.2.3
 Produktion 2.3 ; Präsentation 2.4.1, 2.4.2

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)

Bild	Fläche, Raum, Zeit
	Grafik 3.1.2.1(1), 3.1.2.1(2), 3.1.2.1(3) Malerei 3.1.2.2(3) Aktion 3.1.4.2(1), 3.1.4.2(2), 3.1.4.2(3)

Bezüge zu Leitperspektiven

- BNE**,
 BO,
 BTV,
 MB,
 VB,
 PG