|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Bergstraßengymnasium Hemsbach | Lehrer/in:  Susanne Spoerel | Klasse:  5 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Tuschelandschaft |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren    Tusche, Zeichenfeder  Tuschezeichnung, Tuschelavierung | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)    Erforschen von Material und Verfahren  - Spielen mit Punkt, Linie, Fäche; Erzeugen von Schraffuren, Strukturen und Mustern  Beschreiben und Untersuchen von Ausschnitten verschiedener Tuschezeichnungen (v. Saul Steinberg)  - Zusammenwirken der grafischen Mittel; Qualitäten der Linie; Hell-Dunkel  - Abbild und Abstraktion; Detailgenauigkeit, Oberflächenstrukturen oder freies Linienspiel  Collage, Weiterentwicklung und Ausdeutung der Zeichnung zu einer Fantasielandschaft  - Komposition und Wirkung; Auswahl und Collage der Ausschnitte im Hinblick auf eine Landschaftskomposition  - Weiterentwickeln und Erfinden grafischer Strukturen; Erzeugen von Kontrasten  Tuschelavierung - Verstärken der Hell-Dunkel-Kontraste | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)    Fotografie und Legetrick: Selbst in der Lnadschaft  - gegenseitiges Fotografieren in verschiedenen Haltungen;  - Fotografieren des Selbstporträts auf der Zeichnung (mind.12 Fotos)  Zusammenfügen der Fotosequenz, Schneiden und Vertonen | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  Alle, insbesondere:  Rezeption 2.1.1, 2.1.2; Reflektion 2.2.1, 2.1.2  Produktion 2.3 ; | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild    3.1.1(2)  3.1.1(3)  3.1.1(5) | Fläche, Raum, Zeit    Grafik 3.1.2.1(1), 3.1.2.1(3), 3.1.1(6)  Medien 3.1.4.1(1), 3.1.4.1(2) |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |