



Schule/Schulart: Bergstraßengymnasium Hemsbach	Lehrer/in: Susanne Spoerel	Klasse: 5
---	-------------------------------	--------------

Unterrichtseinheit/Thema: Tuschelandschaft

- Bild**
 Grafik
 Malerei
 Architektur
 Plastik
 Medien
 Aktion

Material/technisches Verfahren

Tusche, Zeichenfeder
Tuschezeichnung, Tuschelavierung

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)

Erforschen von Material und Verfahren
- Spielen mit Punkt, Linie, Fläche; Erzeugen von Schraffuren, Strukturen und Mustern

Beschreiben und Untersuchen von Ausschnitten verschiedener Tuschezeichnungen (v. Saul Steinberg)
- Zusammenwirken der grafischen Mittel; Qualitäten der Linie; Hell-Dunkel
- Abbild und Abstraktion; Detailgenauigkeit, Oberflächenstrukturen oder freies Linienspiel

Collage, Weiterentwicklung und Ausdeutung der Zeichnung zu einer Fantasielandschaft
- Komposition und Wirkung; Auswahl und Collage der Ausschnitte im Hinblick auf eine Landschaftskomposition
- Weiterentwickeln und Erfinden grafischer Strukturen; Erzeugen von Kontrasten

Tuschelavierung - Verstärken der Hell-Dunkel-Kontraste

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

Fotografie und Legetrick: Selbst in der Landschaft
- gegenseitiges Fotografieren in verschiedenen Haltungen;
- Fotografieren des Selbstporträts auf der Zeichnung (mind.12 Fotos)

Zusammenfügen der Fotosequenz, Schneiden und Vertonen

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)
Alle, insbesondere:
Rezeption 2.1.1, 2.1.2; Reflektion 2.2.1, 2.1.2
Produktion 2.3 ;

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)	
Bild	Fläche, Raum, Zeit
3.1.1(2) 3.1.1(3) 3.1.1(5)	Grafik 3.1.2.1(1), 3.1.2.1(3), 3.1.1(6) Medien 3.1.4.1(1), 3.1.4.1(2)

Bezüge zu Leitperspektiven

BNE,
 BO,
 BTV,
 MB,
 VB,
 PG