



Schule/Schulart: Hölderlin-Gymnasium Stuttgart	Lehrer/in: Hartmut Preuß	Klasse: 6
---	-----------------------------	--------------

Unterrichtseinheit/Thema: Glücklich wohnen

- Bild**
 Grafik
 Malerei
 Architektur
 Plastik
 Medien
 Aktion

Material/technisches Verfahren

Papier, Stifte
 Pappe, Depafit-Platten, diverse Materialien, Klebstoff
 Zeichnung und Modellbau

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)

- Kooperation mit Studenten des Studiengangs Architektur der Kunstakademie Stuttgart
- Austausch und Erarbeitung von Vorstellungen über "glückliches Wohnen"
- Betrachtung verschiedener tradierter und zeitgenössischer Wohn- und Bauformen
- Reflexion von grundlegenden Bedingungen für Wohnbau
- Erarbeitung eines Moduls für eine Wohnanlage (Einzimmerwohnung, eingeschossig, Modellgröße ca. 50 x 60 cm)
- Entwicklung einer Idee, wie sich eine Persönlichkeit mit ihren Eigenheiten, Hobbys, Sehnsüchten in ihrem eigenen Wohnraum verwirklichen könnte
- Umsetzung der Idee in Modellbau (Gruppenarbeit: zwei Schüler arbeiten mit zwei Studierenden zusammen)
- spielerisches Zusammenfügen der Einzelmodelle zu einem "Wohnkomplex" (nebeneinander, übereinander, Verbindungswege, Treppen)
- Präsentation des Gesamtergebnisses an der Kunstakademie

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

- Das durchgeführte Projekt war stark von der Zusammenarbeit der Klasse mit den Studierenden der Kunstakademie geprägt, es lässt sich jedoch ohne weiteres im Kunstunterricht einer 6. Klasse umsetzen, wenn wesentliche Aspekte des Wohnbaus durch die Lehrkraft vermittelt werden und regelmäßige Zwischenbesprechungen den Austausch untereinander und über entstehende Ideen und Lösungsansätze gewährleisten.
 Das Ergebnis der Klasse kann im Rahmen eines Schulfestes, einer Schulausstellung präsentiert werden.

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)

Alle, insbesondere:
 Rezeption 2.1.3; Reflexion 2.2.2, 2.2.4
 Produktion 2.3 ; Präsentation 2.4.1

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)	
Bild	Fläche, Raum, Zeit
3.1.1(5)	Grafik 3.1.2.1(2) Architektur 3.1.3.2(2), 3.1.3.2(3), 3.1.3.2.(4)

Bezüge zu Leitperspektiven

BNE,
 BO,
 BTV,
 MB,
 VB,
 PG